

mundo gráfico

Miércoles, 10 de Junio de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares

**En este número,
un gran reportaje
de la figura polí-
tica y social espa-
ñola de máxima
actualidad:**

**Cuando
Indalecio
Prieto quiso batirse
con Alfonso XIII**

**30
CTS**

Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1284
Hermosilla, 73
Apartado 571
MADRID





Las romerías de la primave- ra anda- luza

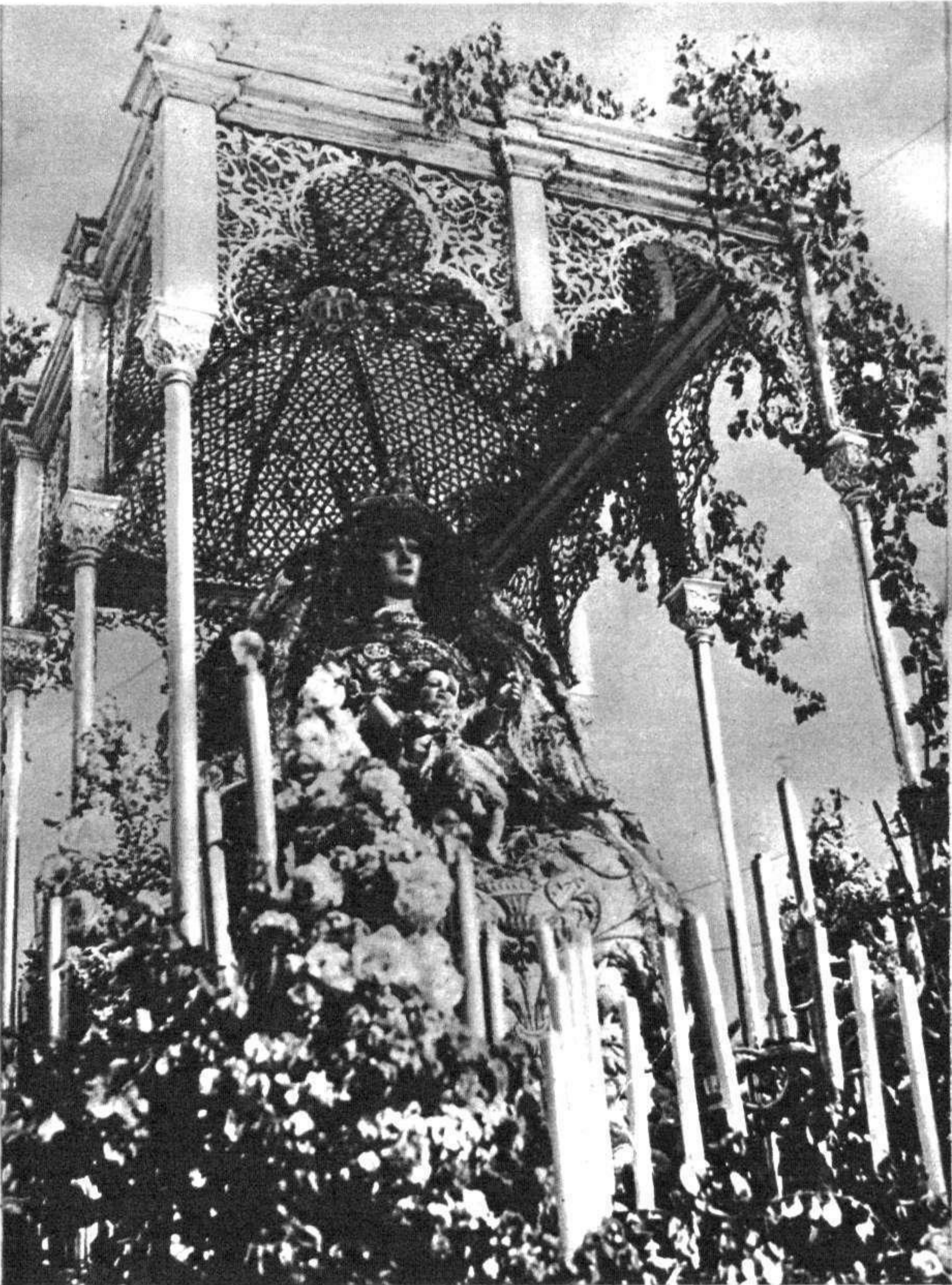
Como todas las primaveras, Sevilla ofrece ahora el espectáculo maravilloso de sus romerías a los santuarios en que se veneran imágenes famosas. Ved, en la página de la izquierda, cómo baten palmas esas mocitas romeras, tras la reja aflagrada de un patio andaluz. Y en la página de la derecha, esas otras muchachas que bailan sevillanas en pleno campo, tras de la misa a la Virgen de los Reyes. Abajo, los bueyes de las carretas: sobre las cabezas, unas reproducciones en plata de la Giralda

(Fots. Montaña)



Todas
las
primaveras
tiene
Sevilla...

LA VIRGEN
DE LOS REYES
(Foto MONTAÑA)



Cromo y
alegría
de la
romería
del
Quintillo

ESTA mañana del mes florido, muchos sevillanos han madrugado para ir, camino de la romería, en el cortejo de la Virgen. Durante varios años, la romería había estado sin celebrarse. La última primavera pudo celebrarse ya. Las mocitas sevillanas—Carmela, Ana María, Rocío—pudieron ponerse otra vez la amplia falda de volantes y el pañolillo de flecos, para ir a la romería. Había en sus manos la avidez de batir palmas, y sus pies querían trenzar de nuevo giros de baile sobre el escenario de una tierra tibia bajo el sol de Mayo.

Ahora, de nuevo, como en esa última primavera, tras el silencio de varios años, los sevillanos han madrugado otra vez con la alegría y la impaciencia de tantos otros Mayos. Tiene la romería del Quintillo un viejo arraigo popular, una devoción honda y fuerte en el alma sevillana. Cuando los romeros llegaban a la capilla de Molviedro, la mañana estaba aún recién nacida.

A las siete de aquella mañana dominical se reunía la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes para sacar solemnemente la imagen de su capilla y colocarla sobre una carroza de la que tiraban dos bueyes. En las cabezas de los astados había unas diminutas reproducciones en plata de la Giralda.

Ya la imagen, en su trono, bajo un dosel primorosamente trabajado, entre oros y flores, avanza con lentitud, arrastrada por los bueyes empenachados por la torre famosa. El cortejo es pintoresco y alegre: van a caballo muchos

de los que componen esta Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes; en las carretas, aquellas mocitas sevillanas—Rocío, Ana María, Carmela—dan una gracia risueña a la mañana. Risas, trajes multicolores, flores en el pelo y risas en todos los labios femeninos.

Queda atrás la ciudad. Unos kilómetros de recorrido, y ya el cortejo de la Virgen ha llegado a Quintillo: pleno campo, despejado horizonte, tierra desnuda bajo el sol. Queda la imagen en una capilla. Asisten los romeros a la misa ante la Virgen de los Reyes. Y después—siempre en Sevilla juntos la oración y el ole, el fervor cristiano y la alegría de vivir—, sobre aquella tierra desnuda bajo el sol se extiende todo el sonoro júbilo de la romería. Se baila y se canta. Hay palmas y manzanilla. Se forman coros que jalean a las *bailaoras*. Se unen piropos y coplas. Rasgueos de guitarra, chatos de vino y risas. Gritos y colorines. Romería andaluza, en fin; estampa abigarrada y luminosa, viva pandereita de caballos y *bailaores* bajo el cielo sevillano de primavera.

Por la tarde vuelven a sus carretas las mocitas andaluzas. Se inicia el regreso a la ciudad. Avanza el cortejo lentamente, camino de Sevilla, para dejar otra vez en su capilla a la Virgen de los Reyes. Quizá la romería de Quintillo dejó un temblor nuevo en el corazón de aquella Carmela, de aquella Ana María, de aquella Rocío. Lo vino a decir nuestro Manuel Machado: *Todas las primaveras—tiene Sevilla—una nueva tonada—de seguidillas.—Nuevos cla-*

vels — y niñas que por Mayo — se hacen mujeres.

Más que un cromo de tonos alegres, más que una pandereta para deslumbrar ojos claros de turista inglés, estas romerías de Sevilla en primavera son la afirmación de algo que va siendo ya una excepción en nuestro tiempo de prosa y de prisa: el acento personal, el valor propio y típico, que no se resigna a morir bajo la actual corriente niveladora.

Se elevan rascacielos en todas las ciudades, y la vida va adquiriendo, unánimemente, un tono *standard*. Se viste igual y se vive igual. El espíritu se uniforma también. Pero Sevilla, con la altivez de una gracia muy personal y de un espíritu muy suyo, no quiere entregarse totalmente a la nueva vida. Y guarda amorosamente esos penachos de su vida tradicional: procesiones, ferias, romerías, costumbres bellas en una hora en que ya han muerto las costumbres y todo es renovación e inquietud. Allá van las carretas lentas, cargadas de mocitas con flores en el pelo y amplias faldas de colores. Llevan escolta de caballistas y música de guitarras. Van a la romería o vuelven de ella, y hay en cada garganta un cantar. Uons años de silencio. Todo el inmenso empuje del nuevo espíritu pesando sobre Sevilla. No importa. De cada acometida, de cada aparente derrota, Sevilla saca adelante su corazón, con una alegría renovada.

J. M. A.



y

de la

REPÚBLICA

Se ha cumplido el quinto aniversario de la proclamación de la República, que desde el 14 de Abril de 1931 ha pasado por diversas vicisitudes, regida por las agrupaciones políticas de todos los matices, dentro del régimen: derecha, izquierda y centro.

El cuerpo electoral ha decidido ya tres veces cuál debe ser el rumbo de la política republicana. Es hora, pues, de hacer, no un resumen ni un estudio de la labor de estos cinco años —quédese eso para los tratadistas sesudos y solemnes—, sino de explorar, interrogando a la gente de la calle, su experiencia de un lustro contemplando la política republicana.

¿Cuál es el mayor acierto de la República? ¿Cuál ha sido su mayor error? Esto es lo que nos van a decir, no los profesionales de la política exclusivamente, sino los miembros de otras actividades nacionales alejadas de la política. Por ejemplo: un novelista, un obrero, un profesor, un dramaturgo, un tenor famoso, un industrial...

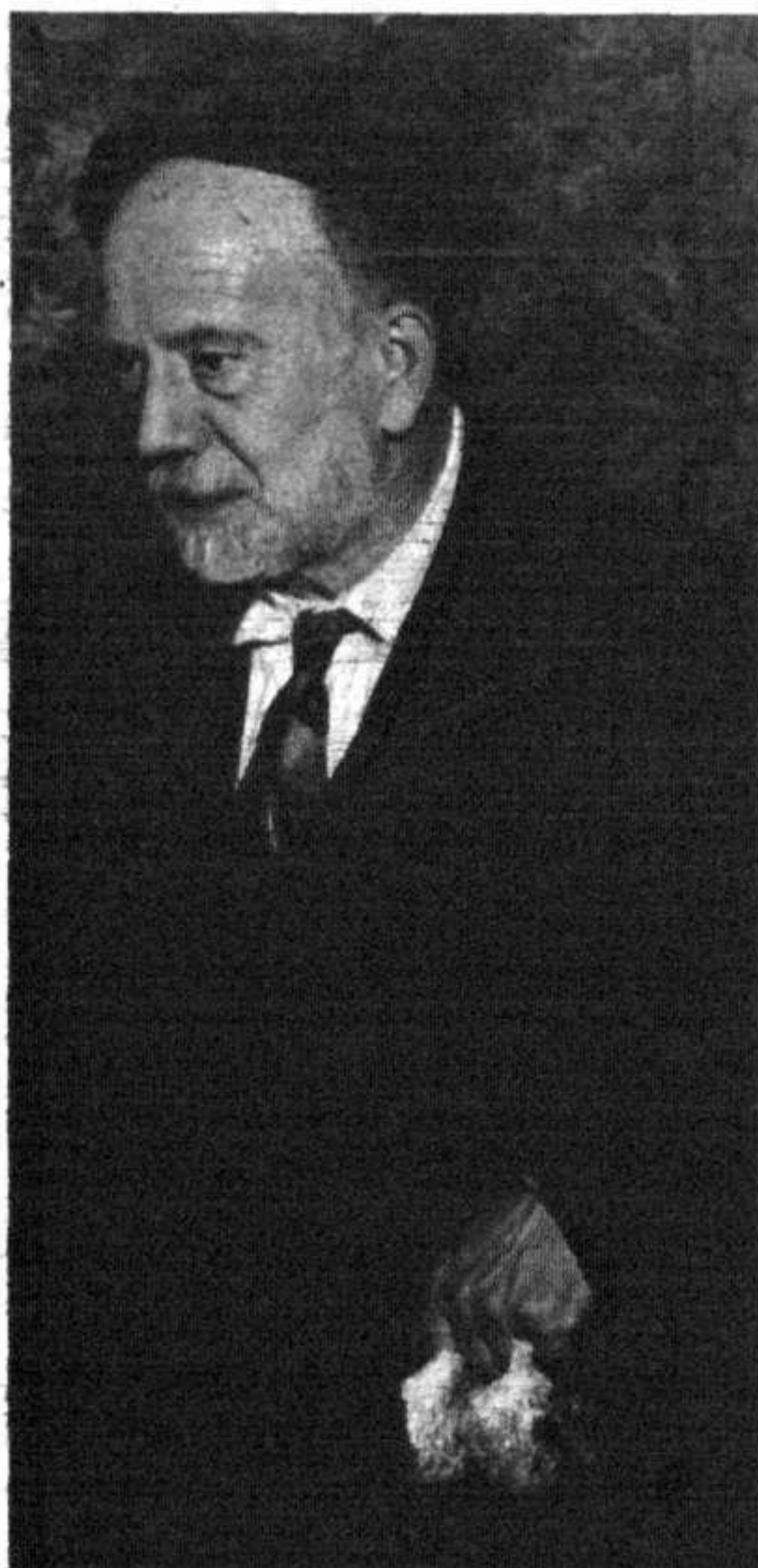
«La República va muy despacio»

Un obrero taxista. Está amodorrado en el *baquet*, bajo la caricia de este primer buen sol de la primavera. Se llama Francisco López.

Después de una breve meditación, nos dice:

—A mi entender, el mayor acierto de la República está en el interés que ha demostrado por mejorar las condiciones de trabajo de los obreros. Aunque quizá sea un acierto mayor todavía esta rapidez de ahora en la implantación de la Reforma Agraria. Los hombres de Madrid no sabemos de la misa la mitad de lo que pasa en el campo. Por eso no podremos nunca darnos cuenta del beneficio que significa esa Reforma para los campesinos pobres, porque en el campo hay mucha hambre, ¿sabe usted?

—¿Y el mayor error?



«Yo creo que esta es la República de los errores», dice don Pío Baroja

—Yo no encuentro ninguno, la verdad. Como no sea que la República va muy despacio...

Respuesta con aire de silogismo

Un escritor. Más concretamente, un dramaturgo: Pedro Sánchez Neyra, el hombre que ha estrenado esta temporada ocho comedias. Respuesta sobria y contundente, expresiva, como una acotación dramática:

—¿El mayor acierto? Haber abolido la pena de muerte. ¿El mayor error? Haber aplicado la pena de muerte.

Esta meditación: Los hombres del error fueron otros que los del acierto.

Y esta consecuencia: La República, para tener acierto, debe elegir bien sus hombres.

«Uno no tiene capacidad para opinar»

Otro obrero: Pedro Alonso, encargado de un surtidor de gasolina de la calle de Serrano.

—Yo, la verdad, creí que sólo se trataba de hacer una fotografía. Pero hablar de política... ¿Quiere usted que le diga lo que pienso? Uno, como es natural, tiene sus ideas, que para eso se es hombre; pero uno no tiene capacidad para opinar en un periódico que lee tanto público. Si me preguntara usted lo que opino de la gasolina...

La Reforma Agraria y el Estatuto de Cataluña

Un político: Hermenegildo Casas, ex presidente de la Diputación de Sevilla y ex diputado por aquella capital y por Córdoba. Su respuesta, como la de ese dramaturgo, es también breve y contundente.

—El mayor acierto de la República ha sido, sin duda, la concesión del Estatuto de Cataluña.

—¿Y el mayor error?



Carmencita Chicharro dice que el mayor acierto de la República es la concesión del voto femenino; Isabelita Calvo afirma que el divorcio
(Fots. Video)

—No haber hecho en los primeros tiempos del régimen una Reforma Agraria efectiva, práctica, a tono con las posibilidades económicas de nuestro país.

«¿Quiere usted que le cante una romanza?»

Fleta, en la calle. A nuestra pregunta, para evadirse, contesta con otra:

—¿Por qué no le hace usted esas preguntitas a los políticos profesionales? Un artista debe estar al margen de la política. Por lo menos, así lo creo yo. ¿Aciertos? ¿Errores? ¡Es tan difícil eso! Yo siento un profundo respeto por todas las cosas de las que no entiendo. Eso me pasa con la política.

—Pero...

—Yo quisiera complacerle a usted. Lo siento. ¿Quiere usted que le cante una romanza?

El Frente Popular y el señor Alcalá Zamora

Un vendedor de décimos de la Lotería, de tabaco y cerillas: Ricardo Marfil.

—El mayor acierto de la República ha sido el Frente Popular. Y el mayor error, la elección de don Niceto Alcalá Zamora para la Presidencia de la República.

El capital inactivo

Un ex periodista, absorbido ahora por otras actividades: Blas Manuel Vázquez, hermano del novelista sevillano José Andrés.

—Te traes unas preguntas, ¿que ya, ya! En mis tiempos las hacíamos más fáciles. Pero, en fin... ¿Aciertos? ¡Son tantos! ¿Errores? ¡Son tan pocos! Los aciertos formarían una lista interminable, y para mí tienen todos la misma importancia, por democráticos y por republicanos. ¿El mayor error? No haber obligado a moverse al capital inactivo, obligándole a emplearse en empresas fecundas, llegando hasta a apoderarse de él, si la salud de la República lo requería.

Dos fechas

Un industrial: Rogelio Fernández. Su respuesta tiene la brevedad de dos fechas.

—¿El mayor acierto? El 14 de Abril de 1931. ¿El mayor error? El 19 de Noviembre de 1933.

Azaña

El profesor de un colegio de segunda enseñanza, Eduardo Seco de Herrera, se para un momento en la calle, nos escucha y dice:

—¿El mayor acierto de la República? Haber alumbrado la figura de don Manuel Azaña.



«La República va demasiado despacio»... dice este taxista



«El mayor error de la República es no haberme dado una casita independiente, con vistas al campo», dice Ramón Gómez de la Serna



«Yo siento un profundo respeto por todas las cosas de las que no entiendo. Y eso me pasa con la política», dice Fleta

¿El mayor error? El famoso «ensanchamiento de la base de la República».

El voto y el divorcio

Tres chicas guapas a la vista: Carmen Chicharro, Isabel Calvo y una amiga que no quiere dar su nombre ni caer dentro del radio del objetivo fotográfico. Profesión: sus labores.

Risas, comentarios burlones y esa afirmación de «que van a romper la máquina», que dicen casi todas las mujeres cuando se van a hacer un retrato.

—¿Cuál es el mayor acierto de la República?

Carmen Chicharro:

—El voto femenino.

—¿Y el mayor error?

Isabel Calvo:

—El divorcio.

—Y usted, señorita incógnita, ¿qué opina?

—¿Yo? Lo mismo que mis amigas.

Don Pío no está conforme

Un novelista famoso: don Pío Baroja. Ex anarquista se le ha llamado recientemente en un diario obrero.

Don Pío no duda.

—Esas preguntas son muy difíciles para un hombre que no quiera «meterse» con la República; pero, en fin..., allá va. Yo creo que ésta es la República de los errores, porque ha tenido muchos. Aciertos—¿para qué le voy a engañar a usted?—, no veo ninguno. Ahora bien: para mí, esos errores son de tendencia, con lo cual quiero decir que esos errores no son de la República en sí, sino de sus hombres.

La casa con vistas al campo

Ramón. Ramón—ya se sabe—es Ramón Gómez de la Serna. Ramón ve así las dos caras de la moneda republicana:

—El mayor error de la República es no haberme dado una casita independiente, con vistas al campo, en que poder escribir audaces y humorísticas novelas.

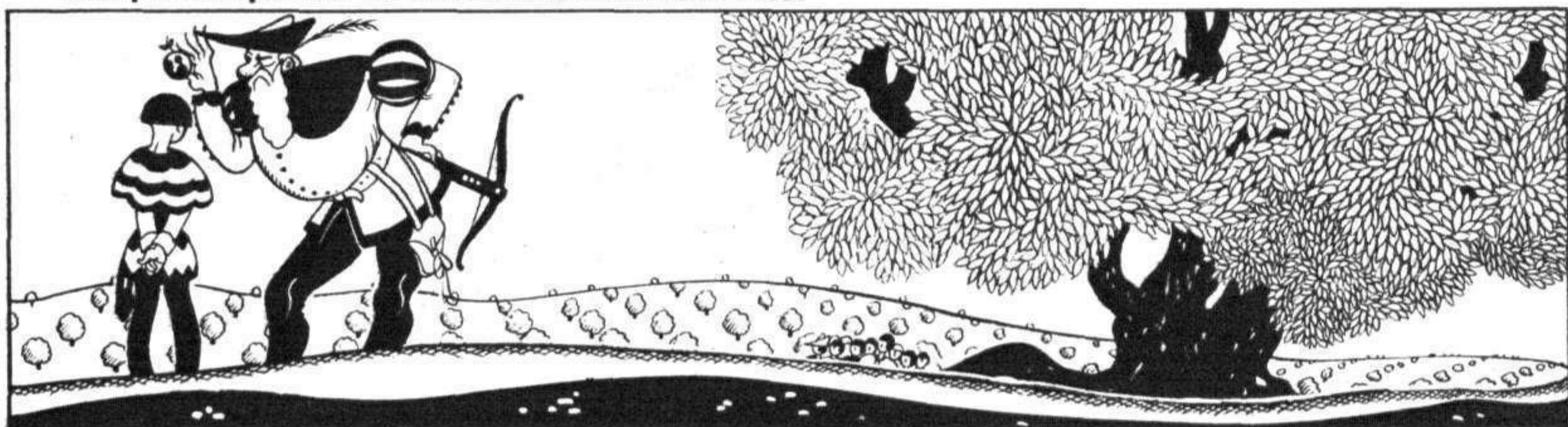
El mayor acierto de la República es que su régimen es el régimen republicano, libre, sin excesivos protocolos, rico en vitaminas y abierto a todos los porvenires.

A. O. S.

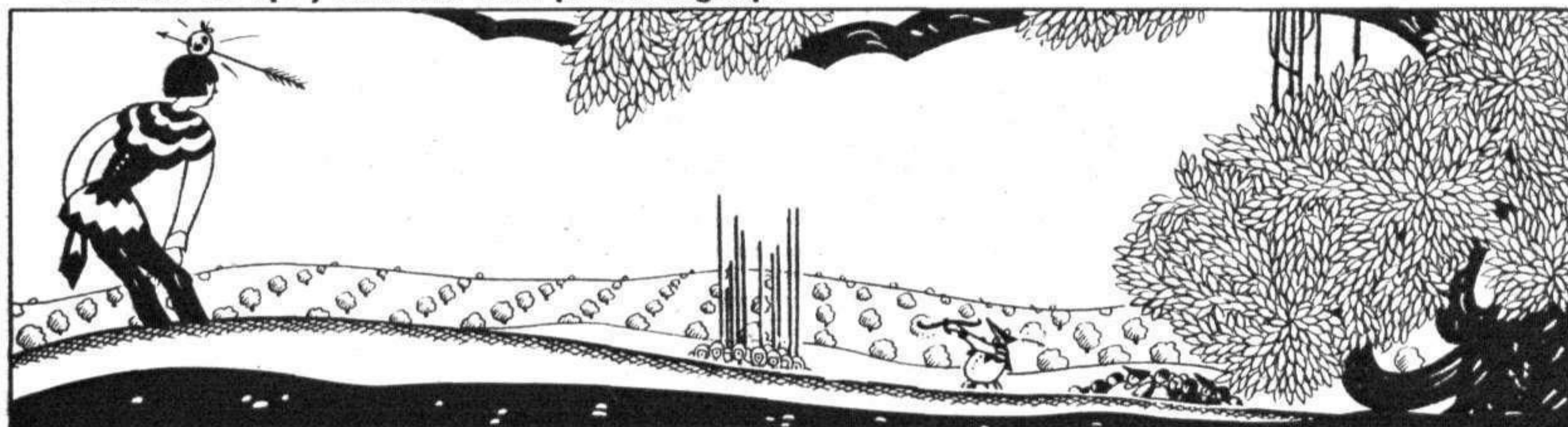
Página infantil de la Perfumería Gal



1. Por no haberse inclinado Guillermo Tell ante la jerarquía, ha sido condenado a mostrar este día su bien acreditada puntería. De buena o mala gana ha de lanzar el dardo, decidido, y pinchar la manzana que su hijo más querido habrá con la cabeza sostenido.



2. De angustia casi enfermo, pero disimulando cuanto pudo, dirigióse Guillermo, con paso firme y rudo, al tierno niño por el miedo mudo. --Permanece muy quieto cuando apunte y dispare, amado hijo, que acertaré de fijo y el temor será pronto regocijo.



3. Cuando se preparaba para tirar sobre el que más quería, el pulso le temblaba; pero con gallardía irguióse y afinó la puntería. Y la flecha, lanzada por la segura mano del arquero, quedó al punto clavada, con impulso certero, de aquel fruto en el centro verdadero.



4. Lograda la diana, la hazaña fué por todos aplaudida; que al hendir la manzana fué salvada una vida que estuvo por demás comprometida. --¿Cómo tan bien peinado con estas emociones, picaruelo? --Porque tuve cuidado de peinarme con celo y usé Fixol para fijar el pelo.

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)

La vida íntima del
emperador sin Imperio

Cómo el Negus destronó a Lidj Yas- sou



El viejo ras Michael, con su hijo Lidj Yassou a sus pies

YA hemos dicho que el emperador Lidj Yassou era un guapo mozo. Tenía los ojos negros y brillantes; era fuerte, alto y valiente. Pero veinte años son pocos años para gobernar con acierto el Imperio de Menelik. Lidj Yassou derrochaba los caudales heredados de su abuelo en fiestas y viajes; entronizó en el palacio imperial una molición hasta entonces desconocida, y si no llegó a usar flexible y castora, como años más tarde lo hiciera el Negus actual, fué, la verdad, porque no tuvo la suerte de alternar con gente tan distinguida como la que alterna ahora con su pariente Haile Selassie. De haber venido Yassou a Ginebra, es seguro, por las noticias que de él tenemos, que le hubiese hecho, en cuanto a elegancia, la competencia a mister Edén.

A Lidj Yassou le hubiera gustado vivir en Harrar, entre otras cosas, por estar cerca de su padre, el ras Michael, que mandaba un imponente ejército en el Ogadén; ejército con el cual podría algún día defenderle a él, si el caso llegaba. Pero la provincia de Harrar estaba en manos de Taffari, quien la había heredado de su padre, el ras Makonén, que a su vez la recibió como regalo del emperador Menelik. Por otra parte, Taffari, hombre inteligente, culto y muy a la europea, aunque demasiado clerical, tenía en Harrar bastante más popularidad que el emperador mismo. Esta, como ya dijimos en el artículo anterior, fué la causa de que el emperador le quitase de allí, mandándole de gobernador a una lejana provincia del Norte. Pudo muy bien el ras Taffari desobedecer esta orden del emperador y quedarse en su feudo, campando por sus respetos, porque le sobraba gente para defenderse y porque además el caso no hubiera sido nuevo. No ha faltado nunca a Etiopía algún ras de prestigio que, desobedeciendo al emperador, siguiese siendo tan ras como antes. Pero Taffari no quiso dar esta prueba de indisciplina y se marchó a su provincia lejana, aunque dejando buenos defensores de su causa, repartidos por sitios estratégicos.

Aparece otra mujer fatal

El emperador, que antes sólo se ocupaba de fiestas y diversiones, contrajo, por fin, matrimonio con una mujer hermosísima, que, según nos cuentan, le hizo perder la cabeza. No contenta ella con manejarle a su antojo, le hizo renegar de su Religión y convertirse al islamismo. Esta noticia cayó como una bomba entre los etíopes, que ya comenzaron a conspirar abiertamente contra él y a pensar en Taffari como rosible sucesor. Este, desde su provincia, comunicaba sin cesar por teléfono con su primo Emerú, persona de toda su confianza, que había quedado en Harrar para tenerle al co-

rriente de lo que pasara por allí. La cosa iba a salir muy bien, porque el emperador, entretenidísimo con su esposa, no se daba cuenta de estos manejos. Fué ella, que no estaba tan enamorada y que, por tanto, veía con más claridad, la que le hizo notar que Taffari y Emerú conspiraban, y le indicó la conveniencia de establecer en el palacio imperial un hilo telefónico secreto, con el fin de enterarse, mediante un esclavo que permanecía día y noche a la escucha, de lo que tramaban sus dos servidores. Cuando Yassou se convenció de que se trataba de destronarle mandó detener a Taffari y ordenó que lo encargasen. Pero pronto se dió cuenta de que esto era difícil y peligroso. Detener a un hombre de sangre real, dueño de una gran provincia y con verdadero arraigo en el país, era tarea difícil. Prefirió esperar a que surgiese una oportunidad de quitarle de en medio de modo definitivo. Todo era cuestión de tener un poco de paciencia. Después de todo, no sería la primera vez que un ras de cierta importancia daba guerra al emperador de Etiopía. Esperó Yassou el momento oportuno; pero, entre tanto, su pariente Taffari hizo lo que en la cabecera del Rastro se llama «madrugar». Emerú, ascendido a ras por Taffari, se presentó con una buena partida de hombres ante el palacio imperial para ver al emperador. Este le mandó pasar malhumorado.

—¿Qué es lo que quieres?—le preguntó en forma poco diplomática.

Si el ras Emerú hubiera sido un hombre más decidido, en aquel momento hubiera terminado todo; pero delante de su rey tuvo un poco de miedo, y balbució:

—Venía a saludaros, majestad...

Pero entonces el que «madrugó» fué el emperador. Temeroso de lo que pudiera hacer aquel hombre, y dejándose llevar de su natural violento, se abalanzó sobre el ras Emerú, al tiempo que le decía:

—Embustero, bribón, esclavo, hijo de perra. Tú venías a levantar la mano sobre tu emperador, sobre el que te da de comer, sobre el hijo de los que han llenado la panza a tus padres...

Afortunadamente para todos, especialmente para Emerú, los servidores detuvieron el brazo de Lidj Yassou, y la cosa no pasó a mayores. Pero el ambiente cada día era más hostil al emperador, y aprovechando estas circunstancias, Haile Selassie, el ras Taffari, dueño y señor de Harrar, dejó de trabajar en la sombra y se alzó abiertamente contra el tío de su mujer. Ochenta mil hombres, a las órdenes de Taffari, salieron de Harrar para rendir al emperador, cuya situación se iba haciendo cada vez más crítica. Viéndose perdido, el emperador reunió a sus servidores, cien hombres apenas, y deci-

dió marchar en busca de su padre, el ras Michael, para que le ayudase a defenderse.

Los etíopes no se atreven a detener a su emperador

Taffari, colgado de su teléfono de Addis Abeba, daba orden a los Gallas de detener al emperador a su paso hacia el Ogadén. A diez kilómetros de Harrar, una división de diez mil hombres salió a darle el alto. Pero no se sabe qué pasó; el caso es que aquel muchacho fuerte, que se colocó delante de ellos con el pecho descubierto y que les miraba con sus ojos francos muy abiertos, se impuso a los feroces jinetes gallas, y ni el jefe dió la orden de apresarle ni ningún guerrero se atrevió a tomar la iniciativa. Enterado de estas noticias, Taffari concentró cuarenta mil hombres alrededor de Diredaua; pero ocurrió lo mismo. Los guerreros se inclinaban al paso del muchacho, que todavía era rey. Pero en Diredaua cometió la torpeza de encerrarse él mismo en un pequeño palacio de la ciudad. Allí se instaló como si de veras siguiese siendo emperador, y de allí salió encadenado para la prisión de Harrar, después de la derrota de los ejércitos de su padre, el ras Michael, por los guerreros de Taffari.

Un hombre desgraciado

¿Ustedes se acuerdan todavía del ras Loulsagat? Aquel bravo guerrero a quien le robaron la esposa para casarla con Haile Selassie, el Negus de hoy, tuvo un final tristísimo. Su gran odio no se concentró en Taffari, que le había quitado la mujer, sino en el emperador Yassou, que fué quien puso las cosas en condiciones para que el hecho se produjera. Aunque parezca mentira, Loulsagat se reconcilió con Taffari y con la hermosa Manén, y se alistó voluntariamente en los ejércitos que iban contra el emperador. Una tarde sofocante, en medio del desierto del Ogadén, cayó el pobre ras Loulsagat acibillado por las lanzas de los guerreros del ras Michael, que defendían el trono de Yassou, que ya se tambaleaba. La hermosa Manén, la que primero fué su esposa y luego había de ser emperatriz de Etiopía, rezó por él.

J. C.

En el próximo número concluirá este reportaje con un artículo titulado:

Taffari se proclama regente.-La misteriosa emperatriz Zaidotu. Muerte de Lidj Yassou en el cautiverio.-El león de Judá con sombrero hongo.



El amable aspecto de las huelgas en París

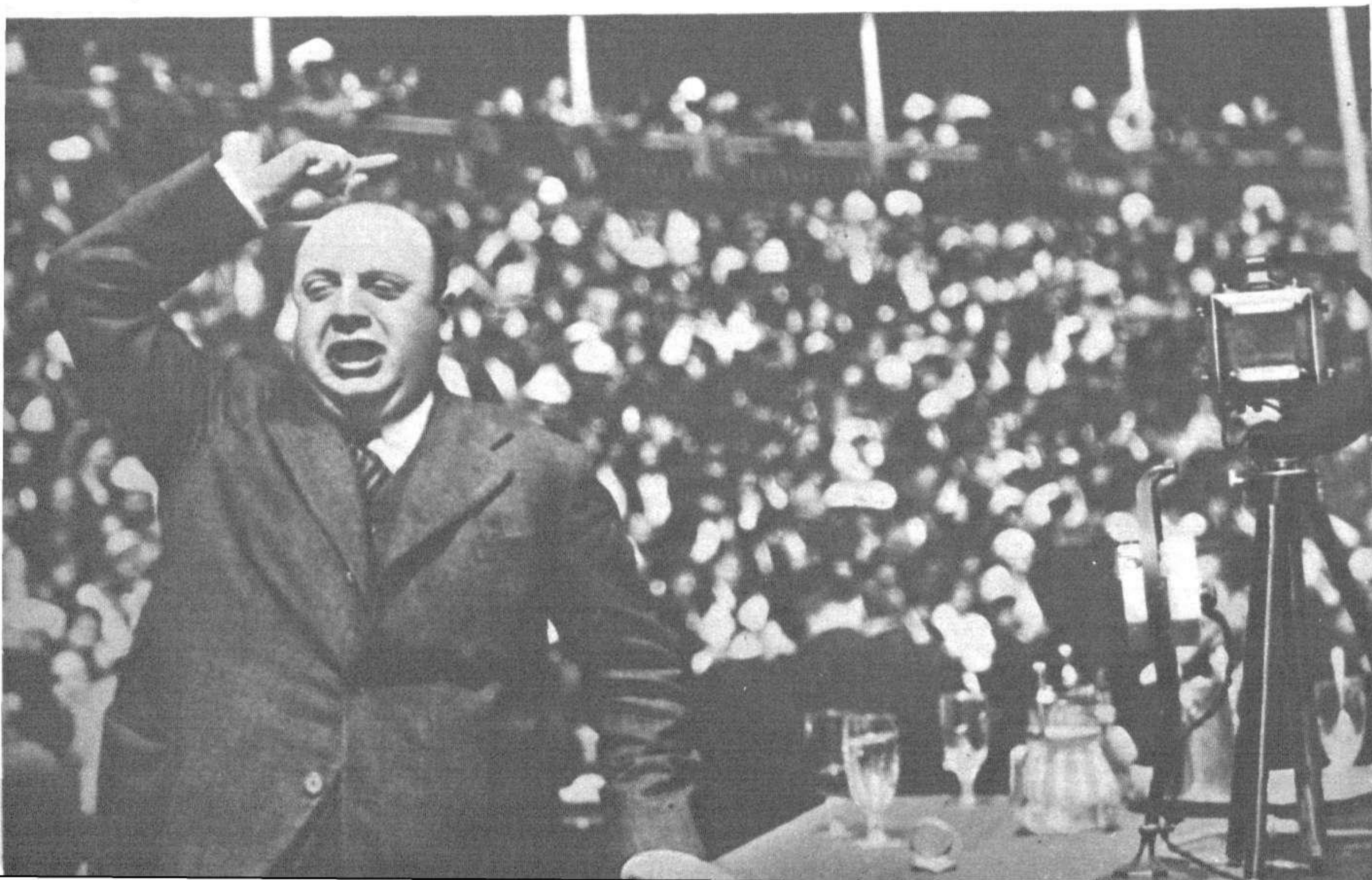
He aquí dos fotografías de las huelgas planteadas hoy en París: ni gestos violentos, ni expresiones sombrías, ni puños que amenazan. La firmeza en la convicción proletaria puede ser compatible con el buen humor, a juzgar por estos documentos gráficos que París nos envía. Mientras las huelgas se resuelven, obreros y obreras se divierten y bailan en sus propios talleres y comercios. Un aumento en el salario no está reñido con marcarse una java a gusto.



Cuando Indalecio batirse con

Recuerdos de la vida parlamentaria
del gran político.

Los desafíos, la capacidad de burla y la
novela que Prieto no llegó a escribir.



Prieto quiso Alfonso XIII

La figura política de Indalecio Prieto tiene a cada nuevo día un más fuerte interés actual. Y no sólo por el pleito interno del partido socialista, sino porque en las palabras y en la actitud de Prieto hay ahora una emoción nacional y un acento de responsabilidad que son seguidos atenta y esperanzadamente por extensos sectores de la vida española. Día a día, la talla política de Indalecio Prieto se perfila con mejores contornos en el horizonte nacional. En esta hora apesadumbrada e incierta son muchas las miradas que se vuelven hacia todo lo que de sentido responsable, de energía, de inteligencia y de palpación auténticamente humana hay en la figura de Indalecio Prieto.

**El día en que en el Congreso se habló
de Yeste...**

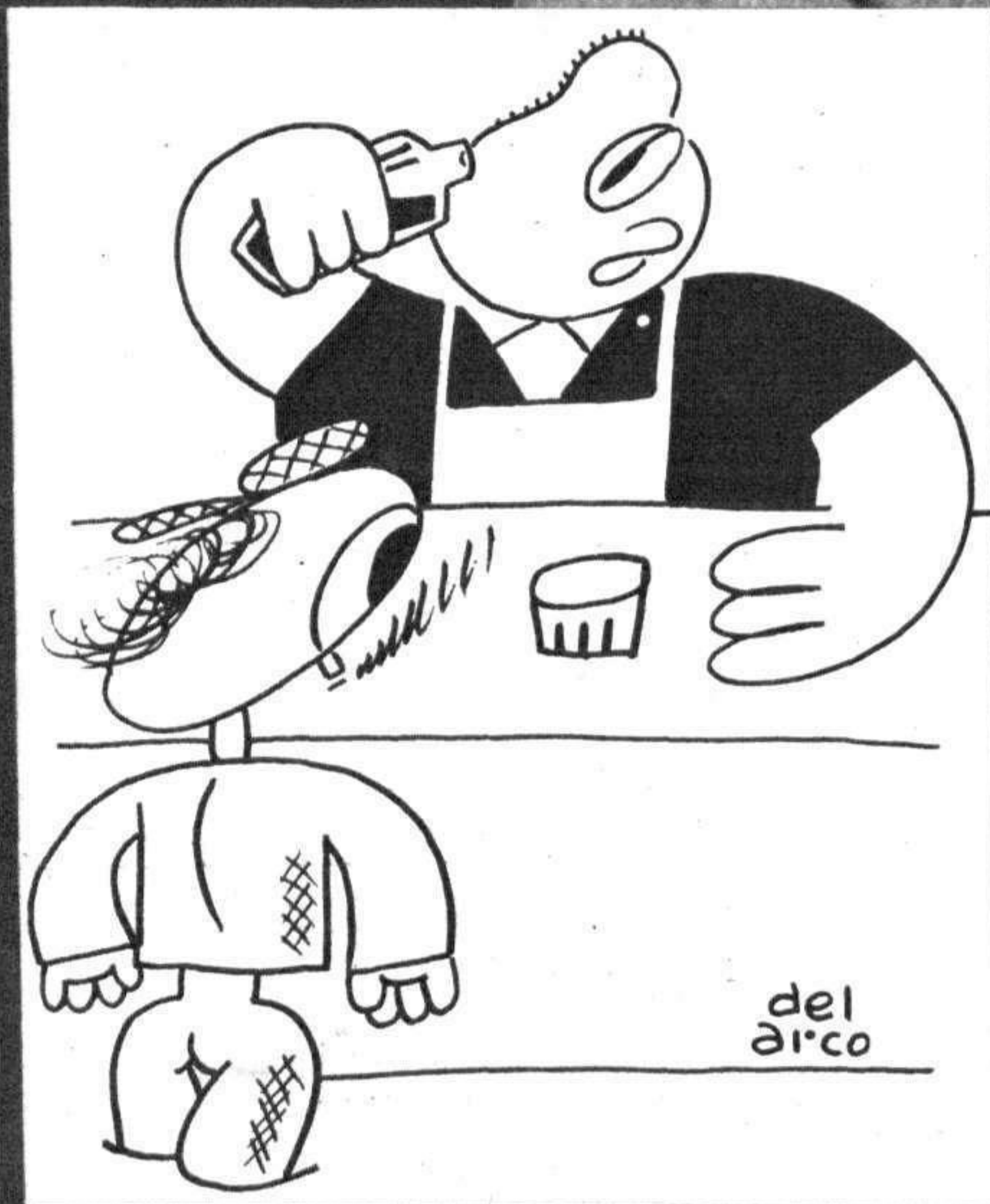
Día de debate parlamentario—los sucesos de Yeste—, esperado con emoción en la calle, más allá de los escaños y de los pasillos de la Cámara. Hora política y social acosada por mil inquietudes: huelga, sangre, miseria, indisciplina, incertidumbre. Tensión sin pausas, vigilia angustiada que no conoce el remanso de paz.

Cuando la jornada acaba—sin acabar con ella el drama que ensombrece hoy la vida española—, cuando en la Cámara mueren timbres y luces, hablo yo con Indalecio Prieto en su casa. Fuera, en la calle, han quedado el rencor político, la fiebre partidista, el clamor de la lucha. Fuera ha quedado la gran angustia nacional, los mil gestos preocupados o dolorosos de esta hora política española. Entre el silencio y la fatiga del fin de jornada, Prieto, en su casa—paredes sobrias, un retrato pintado por Aurelio Arteta, estanterías repletas de libros—, va recordando instantes y episodios de su vida política. Recordar no es sólo una palabra de cantable de zarzuela o un trasnochado tópico literario. Recordar, en las vidas repletas de acción, en las vidas que sienten toda la emoción y la responsabilidad del hoy, es liberarse un poco de la pesadumbre actual. En la paz de su casa, Indalecio Prieto, esta última noche de semana parlamentaria, va recordando ante mí momentos y capítulos de su intensa vida política.



Una expresión y una actitud muy características de Indalecio Prieto, retratado recientemente en París, durante su expatriación por el movimiento de Octubre

Indalecio Prieto tal como
es e Indalecio Prieto visto
por el caricaturista Del
Arco





Indalecio Prieto, orador apasionado y vibrante, de gesto enardecido y actitud rotunda: he aquí dos expresiones muy suyas, durante un mitin político

Las discordias internas en el partido socialista.

—... Las luchas más duras y más amargas —la referencia inevitable a la división socialista— son éstas que hay que mantener con los propios compañeros, con los correligionarios, con los que han estado unidos a uno por el afecto y por la doctrina. La otra lucha, la del enemigo de siempre, franco y declarado, es mejor. Se lucha a cara descubierta, por todos los frentes, a fondo, sin desfallecimientos, con una fe y una energía renovada siempre. Pero esto otro es doloroso y amargo. Yo —y mis artículos lo reflejan— paso íntimamente por horas de desánimo. No es ésta la primera vez que me veo envuelto en la lucha dentro del propio partido socialista. Otras ocasiones, como ahora también, conocí el dolor de la división entre hombres del mismo partido. Fué el año quince, en Bilbao. Hubo una escisión local, en la que intervino activamente Facundo Perezagua. Se celebraban elecciones municipales, en un ambiente de pasión y de grito. Yo, que era candidato, hube de recorrer las calles con unas gafas de esas de chófer sobre los ojos. Y es que las mujeres se estaban dedicando a echar pimienta al rostro de los que no figurábamos entre los disidentes... Fueron unas horas muy desagradables aquellas de la primera lucha de tipo interno vivida por mí dentro del partido.

Socialistas y comunistas en Bilbao hace quince años.

—Cinco, seis años después, también en Bilbao, fué el desgajamiento de los comunistas,

de los que se iban de nuestro partido para profesar las ideas recién llegadas de Rusia. Eran los primeros años de la revolución soviética. Duras jornadas aquéllas en Bilbao. Hubo tiros y sangre. Y ahora, a los quince años, esta nueva discordia interior, que sería pueril tratar de ocultar.

—En aquellas dos disidencias anteriores usted figuró entre los ortodoxos, ¿verdad?

—Eso es.

—Y hoy, en cambio, el heterodoxo es usted...

—No sé... Heterodoxia, ortodoxia... ¿Quién sería capaz de decir dónde está la verdad? El heterodoxo siempre cree que la verdad está con él, que él es el ortodoxo verdaderamente...

(No hace falta recurrir a ejemplos fáciles. El rebelde a una doctrina resulta después el verdadero intérprete de esta doctrina. El que va un día contra una ley es luego la encarnación de una ley mejor y más justa. El desterrado y condenado de un día es más tarde el símbolo de la razón. ¿Dónde está la verdad?)

—... Esta discordia nuestra de hoy tiene, naturalmente, más importancia que aquellas otras. Las de entonces eran de tipo local, y esta de hoy tiene ya un volumen nacional. Además, ha cambiado la geografía política española, y dentro de ésta, nuestro partido. Este significa la zona más extensa del Frente Popular, y lógicamente, lo que dentro del partido ocurra ha de repercutir en la actual dirección política.

«Yo soy un hombre que no tiene honor»

Otros recuerdos de su vida política. Pero estos de ahora teñidos por una luz de humor. Indalecio Prieto es un gran burlón, un espíritu

fino y agudo que sabe ver el perfil grotesco de las cosas, su revés, su fondo descarnado e irónico.

—Fué en las Cortes del año diez y ocho. Yo era diputado por primera vez. Me habían elegido por una reacción sentimental de la gente —el movimiento del año diez y siete—, y yo no esperaba volver a salir diputado, pasada esa hora de efusión popular. Fué entonces mi primera expatriación (la segunda, el año treinta; la tercera, a raíz de Octubre). Volví a España como diputado, y aquella creencia mía de que no me volverían a elegir, unida a mi carácter, hacía que me importase muy poco todo lo convencional y lo falso en la política. Tuve un incidente parlamentario con Vitórica. Vitórica: aquel de la valla en la calle de Cedaceros, ¿recuerda usted? Entonces, el presidente de la Cámara creía que entre sus funciones estaba la de ejercer cierta tutela paternal sobre los diputados. A propósito de mi incidente con Vitórica, se habló de duelo y de padrinos. Y el buen presidente se creyó obligado a llamarme a su despacho para arreglar el asunto. Yo le dije, como es natural, que no pensaba batirme, y que me reía de todas aquellas zarandajas del honor. Me pidió que diese en el salón de sesiones una explicación a Vitórica, y le prometí hacerlo así. «Por cuestiones de honor—vine a decirle—yo nunca le buscaré a usted conflictos. Yo soy un hombre que no tiene honor y que, por tanto, no puede sentir esos problemas. Hasta tal punto, que ahora mismo estoy dispuesto a firmarle a usted una declaración en la que conste que no tengo honor. Usted se queda con ella y la exhibe en cuanto ocurra algo en que mi intervención dé origen a un conflicto...» El buen presi-

dente se llevaba las manos a la cabeza: «¡Eso no puede ser!... Prométame usted que dará una explicación al otro diputado...» «Prometido; pero conste que con la explicación todo va a quedar mucho peor...»

«Si el rey se da por ofendido, que me envíe los padrinos...»

Este otro recuerdo parlamentario se refiere a las Cortes del año veintinueve. Fresca la herida de Annual, el problema de las responsabilidades inquietaba la vida española. Intrigaban las Juntas militares de Defensa. Allí, en Barcelona, el terrorismo sindicalista ensangrentaba un día y otro las calles de la ciudad. Eran los días del expediente Picasso, de la visita de Unamuno al rey y de las protestas escolares contra Millán de Priego. Más allá de las fronteras, en Grecia, perdía el rey Jorge su corona e Italia se entregaba a Mussolini.

—El jefe del Gobierno—recuerda Prieto—era Sánchez Guerra, y el presidente del Congreso, Bugallal. Mas como sobre éste, como sobre otras figuras políticas, pesaba la acusación por lo de Marruecos, la presidencia de la Cámara la estaba ejerciendo el vicepresidente, marqués de Arriluce de Ibarra, a quien yo conocía de Bilbao. Aquellas Cortes fueron muy agitadas, y hubo sesiones de gran apasionamiento, movido principalmente por el tema de las responsabilidades. En una de aquellas sesiones yo me pronuncié violentamente contra el rey. Se gritó, se discutió, se atacó en un ambiente de tensión y de fiebre. Al día siguiente me llamó a su despacho el marqués de Arriluce de Ibarra. «Ha pronunciado usted ayer—me dijo, poco más o menos—frases ofensivas contra el rey y la reina. A propósito de esto me han llamado hoy a Palacio, donde ha causado una impresión muy desagradable lo ocurrido ayer en la Cámara. Es necesario que dé usted una explicación sobre esto y que retire las frases ofensivas contra Sus Majestades...» Mi contestación fue la siguiente: «De lo dicho sobre don Alfonso XIII no retiro nada. Si se da por ofendido, que me envíe los padrinos. Yo, enemigo del duelo, tendré, sin embargo, mucho gusto en batirme con él... En cuanto a doña Victoria, soy incapaz de ofender a ninguna dama, ni reina ni modista. Por el hecho de ser mujer merece todos mis respetos. No he dicho nada contra ella, y si alguien lo cree así es que no ha oído bien.» El presidente de la Cámara me pidió entonces que le hiciese constar esto mismo en una carta dirigida a él. No tuve inconveniente en ello, y así lo hice. «No he pronunciado—venía yo a decir al marqués en la carta—palabra alguna contra la reina; pero si alguien creyese haberla oído, yo la doy, desde luego, por retirada...» El presidente del Congreso recibió la carta—que nunca se hizo pública, y de la que ahora hablo por primera vez—, y así acabó este incidente parlamentario, por el que quise y pude haberme batido con el rey...

El vizconde de Eza sube el tono de su voz

Todavía esa sombra anacrónica del duelo en algunos otros recuerdos.

—Yo me había metido duramente con el general Martínez Anido. Me dijeron que éste, ofendido, me iba a mandar los padrinos. Yo, como siempre que se trataba de estas cosas, no hice caso. Por aquellos días vino a Madrid el alcalde de Bilbao, para tratar de una construcción de cuarteles. Yo, como diputado, le acompañé en las gestiones que hubo de hacer. Entre ellas, una visita al ministro de la Guerra, vizconde de Eza. ¿Lo conoce usted? Suave, ponderado, discreto, apacible... Estábamos hablando tranquilamente. Se abrió una de las puertas que daban a las habitaciones contiguas y aparecieron en ella dos militares. Al verlos, el vizconde de Eza cambió su voz suave por otra fuerte, como para que se le oyera desde lejos: «¡Les repito que tomo buena nota de su deseo de que se construyan nuevos cuarteles!...» Era curioso oírle de aquella manera, a él habitualmente tan apacible. Quería que aquellos militares le oyesen bien, para que no fuesen a creer

que mi presencia junto al ministro obedeciese al duelo que me había planteado el general...

Una noche en claro, mientras el honor está en el aire

—Yo, contrario en absoluto a todas estas cosas del duelo y del honor, me decidí, sin embargo, a ir a ello una vez: fué a consecuencia de un incidente con Luca de Tena. Lo recuerdo, sobre todo, porque aquello significó para mí el pasarme una noche en claro. Decidido a ir al «terreno del honor», quise, para mayor solemnidad de la cosa, que mi padrino fuese un militar. Lo fué el comandante Sicardo, con Ramón Pérez de Ayala. Les encargué que agravasen las condiciones del encuentro todo lo posible. Esto, conforme al Código Cabriñana, podía yo hacerlo. No nombré mis padrinos—¡no podía acabar de tomar en serio aquello!—hasta que faltaba poco para el cumplimiento del plazo, que, sin una respuesta mía, podía señalar mi descalificación. Allí fueron Ayala y Sicardo, a tratar en el Casino de la cuestión con los otros dos padrinos. Yo, en tanto, había de quedar esperando cómo se resolvía aquella terrible cuestión de mi honor. Estuve en el Café Regina. No volvían mis representantes, y llegó



Las muchachas de Ondárroa rodean a Prieto, en las días en que era ministro de Obras Públicas

el momento de cerrar el café. Salí a la calle, paseé alrededor del Casino. Nada. Seguí sin salir. ¿Qué hacer? No podía irme a dormir, porque a lo mejor salían entretanto con el acuerdo de que fuésemos inmediatamente a batirnos. Además, mi honor estaba en el aire. Yo tenía que esperar, por fuerza. Entré en Maxim's, el cabaret que estaba al lado. Vi salir a las últimas tanguistas y a los últimos señoritos que habían perdido en la mesa de treinta y cuarenta. Otra vez a la calle. Vi desfilar a los últimos tipos populares que entonces vivían en torno a Regina, Fornos y Maxim's: el buen Silvela, la *Ojo de Plato*... Cada vez me quedaba más solo. Y aquellos hombres no salían, y mi honor seguía en el aire. Amanecía ya. Por fin, cuando ya era de día, salieron mis padrinos, ajenos a mi tortura, satisfechos—habían pasado la noche fumando habanos excelentes—y en torno a una mesa con buenos licores—y con la fórmula que ponía fin al incidente. Pero, en tanto, yo había pasado en claro aquella noche interminable, atormentado por la duda de no saber si tenía o no tenía honor... Recordaré siempre aquella noche, a la que he llamado después «una noche entre caballeros»...

«Algunas veces pensé en escribir mi autobiografía...»

—¿Escribir? Me gusta escribir para periódicos, me gusta el periodismo... Yo no puedo olvidar que entré en el siglo—aquél 31 de Diciembre de 1900—tomando una conferencia. Mientras yo recogía nerviosamente las palabras que me traía el hilo, llegaba hasta mí todo el clamor de júbilo del año que se iba y el año que empezaba. Casi a diario escribo ahora una impresión política para *El Liberal* de Bilbao. Me hubiese

gustado hacer cosas de mayor volumen: libros, teatro quizá... Pero soy incapaz de entregarme a una labor literaria que exija más de un día. Un artículo de periódico se hace en un rato y no hay que volver sobre él. Una novela, un estudio, una comedia, exigen una labor de muchos días. Ya, algunas veces, he pensado escribir mi autobiografía, una serie de recuerdos que quizá fuese curioso reunir. Toda autobiografía tiene el gran riesgo de que el autor se cree eje del mundo y cae, aun sin querer, en cierto sentimiento narcisista, a fuerza de hablar de sí mismo. Yo creo que esquivaría este escollo, pues mi capacidad de burla se dirige, en primer término, hacia mí. Yo soy el que más se burla de mí mismo. Mi espíritu está lleno de espejos convexos, que reflejan deformada la imagen de mi personalidad. (Sentido de burla para conmigo mismo, que tiene, como consecuencia, una gran piedad para los demás; por saberme ver yo, sé ver a los demás.) No es éste, por tanto, el obstáculo para haber escrito algún día mis memorias; es ese otro de la falta de constancia para hacer, día tras día, una labor literaria que no puede ser realizada en una tarde...

La novela que Prieto no llegó a escribir

—No obstante, una novela mía llegó a estar profusamente anunciada, sin haberla llegado a escribir. Fué en aquel tiempo en que estuvo de moda la novela breve. El editor de una de aquellas publicaciones andaba tras de mí para que le prometiese un original. Yo me resistía. Un día, estando los dos con Fernández-Flórez, aquel editor, conociendo mi amistad con éste, pidió a Wenceslao que influyese cerca de mí para que le entregase la novela. Wenceslao me habló. «No sé, no sé...—respondí—. Tendría que buscar el asunto... Quizá la historia de un fiscal que yo conocí en Bilbao...» El editor palmoteó de júbilo. «¡Ya está!—dijo—. Y el título será éste: *El señor fiscal*...» Al día siguiente aparecieron en *La Voz* unas letras enormes, anunciando la próxima aparición de *El señor fiscal*, novela corta de Indalecio Prieto. El anuncio siguió otros días. Y aquella publicación semanal de novelas cortas, en sus páginas finales, después de anunciar el número de la semana siguiente, anunciaba siempre, para en breve, *El señor fiscal*... Yo no llegué a escribirla, y este anuncio, que cada semana iba siendo más pequeño, acabó por desaparecer... Pasó algún tiempo. Un día, en un café, me encontré a Juanito Barrantes—un tipo pintoresco y popular en el Madrid de entonces—. Hacía tiempo que no nos veíamos. Me abrazó con gran entusiasmo. Y durante el diálogo me dijo: «He leído esa novela tuya, *El señor fiscal*. ¡Formidable, chico! Es una verdadera maravilla. Te felicito sinceramente...» Yo quedé asombrado por aquella magnífica intrepidez de Barrantes. Le dejé que siguiese hablando, y no quise, naturalmente, decirle que yo no había escrito nunca *El señor fiscal*...

La vida a saltos y el afán de calma

—Mi vida es una vida a saltos. Revolucionario, ministro, expatriado... Ahí tengo guardados los trajes serios de cuando ministro. En una bolsa, el que yo llamo «de fuerzas vivas»: el del pantalón rayado y la negra chaqueta ribeteada. Tras de esa intensidad en la vida, tras de esas horas llenas siempre de acción y de inquietud, es inevitable sentir a veces un deseo de calma. Ahora, a raíz de Octubre, creí que podría tener esa calma en París: no fué tampoco posible, porque la suerte de amigos muy queridos tenía en tensión el ánimo. Pesaba sobre algunos la pena de muerte. ¿Cómo en esas condiciones podía tenerse la plena calma espiritual que abre en la vida de uno una pausa tranquila de serenidad y de reposo? Aquí ahora de nuevo, viviendo esta hora incierta y grave, acosada por tantas inquietudes. Crea usted que muchas veces—yo, al escribir, soy muy personal y le reflejado esto en mis artículos—siento la aspiración de esa calma imposible y de esa paz en que pudieran disolverse desfallecimientos y tormentas del espíritu...

JOSÉ MONTERO ALONSO



¿Será niño o niña?

Esta suele ser la preocupación de la futura madre cuando se halla en estado.

Pero un médico preguntaría: - ¿Nacerá fuerte o endeble? - Esta debe ser la preocupación de la mujer embarazada que quiera mantener sus energías y transmitir las al ser que lleva en sus entrañas, y esto se consigue fácilmente tonificando su organismo con el **Jarabe Salud**.

Para conseguir un parto feliz y que el niño nazca sano y bien constituido, los médicos recomiendan tomar durante la gestación el poderoso reconstituyente **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Considero al **Jarabe Salud** el tónico por excelencia, superior a todos sus similares, ya que he podido comprobar una y mil veces sus magníficos resultados en el período del embarazo y lactancia. — **Dolores Castro, Profesora en Partos. Sagasta, 130. Osuna (Sevilla)**

Aprobado por la Academia de Medicina.

Su sabor es agradable y puede tomarse en todas las épocas del año, pues es inalterable.

Frasco grande: Ptas. 5,05 (timbre incluido)

LAXANTE SALUD

Eficacísimo contra estreñimiento.
No irrita ni causa molestias.

En cajitas de 28 - 30 grageas: Ptas. 1,90 (timbre incluido), en farmacias.

Si desea muestra gratuita del **Laxante**, llene este Boletín y remítalo en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos, al **Laboratorio SALUD**, Apart. 17-Tortosa.

Nombre

Domicilio

Población

¿Sabén ustedes en qué consiste el Estatuto castellano?

El señor Calvo Sotelo se lo va a explicar a ustedes

¡Aquellos discursos del señor Royo Villanova!

CUANDO se concedió a Cataluña el Estatuto por el que hoy se rigen sus cuatro provincias, las derechas españolas hicieron en el Parlamento una obstrucción cerrada a las aspiraciones de la mayoría de los catalanes. Los partidos derechistas hicieron lo posible —y lo imposible— porque aquel compromiso incluido en el llamado Pacto de San Sebastián no se llevara a la práctica. (¿Recuerdan ustedes aquellos interminables discursos de don Antonio Royo Villanova, en los que el popular, ocurrente y tozudo político castellano-aragonés mezclaba citas históricas y jurídicas, con chascarrillos baturros de esos que hicieron popular hace muchos años a su paisano el caricaturista Teodoro Gascón?)

Pues ahora, cuando está en trámite de estudio otro Estatuto—el de las provincias vascongadas—se habla, se discute y se hace propaganda de un tercer Estatuto: el de Castilla. Y es precisamente en los periódicos de derecha donde se hace propaganda, se discute, se escribe y se habla del Estatuto castellano, patrocinado precisamente por los partidos derechistas.

He aquí, sin poner ni quitar coma, lo que nos ha dicho el líder monárquico don José Calvo Sotelo.

Lluvia de Estatutos

—La necesidad de un Estatuto no se circunscribe, en estos momentos, a Castilla exclusivamente. Creo que, una vez aprobado el de las Provincias Vascongadas, cosa que no ha de tardar mucho, las demás regiones españolas deben recabar, igualmente, su autonomía administrativa y económica, para no quedar en situación de inferioridad respecto a aquellas otras a las que ya se haya concedido el Estatuto.

El suero y el veneno

—¿Qué puntos de semejanza o de disparidad cree usted que debe haber entre el Estatuto de Castilla y el de Cataluña?

—En mi opinión, el castellano debe inspirarse en las modalidades económicas y administrativas propias del concierto de las provincias de Castilla, y huir, en cambio, del concepto presidencialista y parlamentario del Estatuto catalán. Es decir: Castilla debe aspirar



Con rayado sencillo aparecen las regiones españolas que desean gozar de la autonomía regional. Con rayado cruzado, la que ya lo disfruta, es decir, las provincias catalanas

a un Estatuto, como reacción contra el privilegio que significan los demás. El privilegio, cuando se hace general, sin mengua para ninguna región española, deja de ser privilegio. Por eso el Estatuto castellano puede hacer el milagro de convertir en suero lo que hasta ahora ha sido veneno.

Conforme con don Abilio

—¿Conoce usted las declaraciones de don Abilio Calderón sobre la parte económica del proyectado Estatuto vasco y su posible repercusión en el resto de España?

—No. ¿Las tiene usted aquí? ¿Quiere leerme las?

Se las leo. Don Abilio ha dirigido, a la sombra del Cerro del Otero, el dardo palentino de su repudio, con estas palabras contundentes:

«El concierto económico de las Vascongadas, concedido como transacción de las guerras civiles, tiene carácter transitorio. El Estado se ha reservado hasta ahora el derecho de anularlo o de modificarlo. Si el Estatuto vasco se aprueba tal como está ahora redactado, se da a este concierto un carácter permanente y no se podrá modificar, pues ello exige más requisitos que para modificar la Constitución del Estado,

como son el acuerdo del Parlamento español y el del Parlamento vasco; es decir, que sin la conformidad de éste, las Cortes españolas no lo podrán alterar en lo más mínimo»

El señor Calvo Sotelo escucha atentamente las palabras del político palentino, y dice:

—Estoy de acuerdo, en absoluto, con esa opinión de don Abilio. Tanto, que ésa es, precisamente, la teoría defendida por mí, hace muy pocos días, en el seno de la Comisión parlamentaria correspondiente.

—¿Con resultado?...

—Todavía no se ha tomado acuerdo en este sentido. Pero yo me seguiré oponiendo hasta vencer a los demás o hasta que me arrolle la fuerza de la mayoría.

Privilegios, no; igualdad de trato

—¿Resumen?

—De acuerdo con el señor Calderón. Ante la demanda de las Vascongadas, respecto a la perdurabilidad definitiva de ese concierto económico, Castilla tiene el deber de solicitar un trato idéntico. Con esto, ya lo he dicho antes, no se pide nada que signifique privilegio para Castilla. Se reclama, simplemente, una igualdad de trato. ¿Y quién puede negarse a una petición tan justa?

«Eso, ni se pregunta...»

—Esa igualdad de trato podría sintetizarse... No nos deja acabar el señor Calvo Sotelo. Es él el que completa, rápidamente, el pensamiento truncado:

—... en recabar un concierto económico como el de las Vascongadas y un traspaso de servicios como el otorgado a la región catalana.

—¿Cree usted que Castilla está preparada para administrarse por sí misma?

El señor Calvo Sotelo sonríe y afirma categóricamente:

—¡Hombre! Eso es cosa que ni siquiera puede dudarse.

Final

—La última pregunta: ¿No eran ustedes enemigos de los Estatutos?

—De los que significaban un privilegio, sí. De los que signifiquen una igualdad de derechos para todas las regiones españolas, no.

ANTONIO OTERO SECO



*Una sombra
de lo que fui*

Esta es la frase que oirá usted de los labios de mujeres cuya silueta produce admiración por la deliciosa perfección de sus líneas, de mujeres que han probado GELÉE MITZA.

Y es que GELÉE MITZA es diferente a todo lo que existe para adelgazar. Es el resultado admirable de laboriosos estudios realizados en laboratorios de alta reputación por científicos especializados.

GELÉE MITZA trata la grasa como una enfermedad más del organismo y no lesiona, ni siquiera parcialmente, parte alguna del cuerpo.

GELÉE MITZA es un tratamiento externo, y por medio de fricciones realiza el milagro de adelgazar la parte del cuerpo que se desee, lo cual permite modificar las líneas imperfectas con facilidad.

GELÉE MITZA suprime la necesidad de ejercicios violentos, de regímenes insanos y de medicamentos nocivos para el organismo. Toda mujer celosa de su salud y de su belleza debe rectificar su silueta usando GELÉE MITZA, que no requiere preparación alguna, no daña ni irrita la piel y es sumamente económico.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio del tubo Gran tamaño: Ptas. 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

Precio del tubo Nuevo modelo: Ptas. 9,85. Contra envío de 10,50 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT
Sección M. 2., Consejo de Ciento, 303, BARCELONA
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
V PERFUMERIAS DE ESPAÑA

NOTA IMPORTANTE: Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates GELÉE MITZA, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos a nuestros clientes no se dejen sugerir y exijan siempre GELÉE MITZA. Advertimos que GELÉE MITZA está elaborado por un procedimiento especial de obtención única, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituido por otro. GELÉE MITZA es único en el mundo.



Como es sabido, en China existe un intensísimo tráfico de estupefacientes. Ved cómo son conducidos a la prisión, atados unos con otros, algunos chinos a los que se había detenido porque comerciaban ilegalmente con morfina

El problema de la morfina, visto por el doctor Juarros

EL HABITO DE LA MORFINA SE ESTA EXTENDIENDO A LAS CLASES POPULARES

Los tóxicos invaden también la juventud, en la que antes eran menos frecuentes.
En Alemania existen ya clubs de morfinómanos

En esa mirada perdida y lejana, en esa expresión vaga, desfallecida y sin voluntad, pueden reconocerse inmediatamente los signos típicos de la mujer que toma morfina...

Un libro sobre el problema apasionante de la morfina

El hábito de tomar morfina va en un aumento constante. Y España no es una excepción en esta ley general. Entre nosotros crecen también los cuadros de los morfinómanos. Sólo un país ve descender el empleo de la morfina y la cocaína: Suiza. Pero, además, aquel aumento presenta hoy caracteres y aspectos que antes no tenía, y que dan nueva gravedad al problema.

Es el doctor César Juarros el que está hablando así sobre el problema universal de la morfina. Una de las grandes inquietudes en los medios médicos y sociales de todo el mundo es esta de los tóxicos. El doctor Juarros—fina sensibilidad moderna, agudeza crítica, estudio infatigable, visión amplia y humana de los problemas—publica en estos días, precisamente, un libro sobre el tema: *El hábito de la morfina. Clínica y terapéutica*. Magnífico libro. En él están las últimas palabras, las últimas doctrinas y las últimas investigaciones sobre la morfina. Lo más interesante y lo más nuevo que en el Extranjero se ha escrito sobre la materia. Con esa claridad y esa fuerza plástica de exposición que caracterizan al ilustre médico, Juarros sitúa el problema en su medio justo, planteándolo con toda su fuerza humana, con todo lo que, yendo más allá del aspecto médico, da enorme transcendencia espiritual y social a este problema agudo y apasionante de la morfina. Médicos, sociólogos, público que siga inteligentemente las inquietudes y las angustias de nuestro tiempo, han de leer esta nueva obra en la actitud de fervor y de aprendizaje en que hay que situarse ante los grandes libros.

Los dos nuevos y graves aspectos del morfinismo

—... Entre esos nuevos aspectos del problema, hay dos de evidente gravedad—continúa diciendo—. Uno es que la morfina se ha extendido a clases sociales en las que hasta ahora era excepcional. Hoy se encuentran morfinómanos entre los obreros, entre los campesinos, entre las gentes humildes que forman los núcleos populares. El otro aspecto es que hoy toman morfina hombres y mujeres de una edad que no era antes la habitual. Hasta hace poco, esta costumbre de inyectarse tóxicos abundaba entre los que habían pasado ya de la edad juvenil. Pero ahora, y cada vez de un modo más intenso, este hábito se extiende ya a la adolescencia y a la primera juventud. Esto encierra una gran transcenden-



El ilustre doctor César Juarros, que en estos días obtiene un gran éxito con la publicación de su libro «El hábito de la morfina. Clínica y terapéutica», obra fundamental para el estudio del grave problema médico y social de los estupefacientes (Fot. Cortés)

cia, y merece ser estudiado como síntoma social peligroso. Hay también este hecho interesante: una rara y creciente solidaridad entre los morfinómanos, como si ello fuese una secta, una organización masónica. Esta solidaridad, por ejemplo, ha originado en Alemania la formación de clubs, entre cuyos fines está el de ayudarse unos a otros en la adquisición del tóxico. Esto, naturalmente, supone un gran foco de difusión. Se calcula que del total de los morfinómanos, un diez por ciento lo son a causa de una acción sugestiva, ejercida sobre ellos por los que están ya intoxicados.

Los morfinómanos que huyen del dolor y los que buscan el placer

—Yo he venido interesándome en el estudio de este gran problema casi desde que acabé la carrera. Concretamente, en este libro empecé a trabajar hace dos años. Por una parte, mi experiencia personal y directa de los intoxicados que desfilan por mi clínica. Por otra parte, el estudio a la page de cuanto de interés se hace en el mundo sobre esta materia. Aspira el libro a dar una visión panorámica, completa y al día, de la clínica y de la terapéutica de la morfina.

—¿Puede intentarse una clasificación de los morfinómanos, según las causas que les lleven a la intoxicación?

—Hay, perfectamente limitadas, tres clases: los que se inyectan morfina en busca del cese de un dolor; los que, ya desaparecido el dolor, continúan con el hábito del tóxico, y los que sólo buscan, desde el primer momento, el placer o el olvido de las preocupaciones. Estos últimos, a los que se les ha llamado «morfinómanos por euforia», pueden también agruparse en varias clases: los que buscan un estímulo para su labor creadora—escritores y artistas—, los que quieren disminuir el cansancio de la fatiga muscular—deportistas—, los que quieren hacer más tolerable el exceso de sus preocupaciones—médicos, políticos, banqueros—, los *sugestionados* por el corazón o por el oro, los empujados por anomalías sexuales...

En la cura verdadera del intoxicado ha de intervenir tanto la labor del médico como la del psicólogo

—El problema de la morfina y su actual extensión a la juventud plantea, como solución de eficacia y de altura, la necesidad de que los educadores sepan formar verdaderamente—en temple, en entereza y en ideales—a las generaciones a ellos confiadas. Aquella extensión de la morfina a las gentes jóvenes, alejadas hasta ahora habitualmente del tóxico, equivale, en cierto sentido, al fracaso de los educadores, que no han sabido crear en esos muchachos la plenitud de vida, de esperanza y de ideal, que evitaría la caída en el peligroso hábito. Porque el problema tiene un aspecto espiritual que importa mucho conocer y estudiar. El morfinómano es un acobardado ante la vida, un hombre a quien la vida supera, intimida y vence. Así, por ejemplo, se ha podido escribir, por una de las mejores autoridades en la materia, que el morfinismo no representa sino la modificación de determinadas tendencias psíquicas. Hasta tal punto, que la desmorfización, la desintoxicación, sólo equivale a curar una de las manifestaciones del mal; éste, sin embargo, persistirá en cualquiera otra de sus manifestaciones objetivas, y persistirá, desde luego, subjetivamente, en su esencia. Es decir: que tanto como la labor del médico ha de intervenir en la cura del intoxicado la del psicólogo. Hay que desintoxicar rehaciendo la personalidad, dando a ésta el tono, la ambición y el ideal que faltaban. Un tratamiento, por tanto, no será completo y verdadero si no se ayuda de la técnica psicoanalítica. El no hacerlo así explica, a mi modo de ver, la frecuencia de las recidivas. (Cuidado: no es que la psicoanálisis haya de emplearse sistemáticamente; hay, naturalmente, casos en que no es indispensable.) El deber del desmorfizador está en intentar la reconstitución de la personalidad del enfermo, y para ello, naturalmente, ha de penetrar en el mundo oscuro de los deseos irrealizados e irrealizables. Es muy frecuente en el toxicómano el complejo de inferioridad—aquel acobardamiento ante la vida de que le hablaba antes—. Hay que destruir ese complejo, *revalorizar* al paciente ante sí mismo, darle la fuerza espiritual necesaria para que se enfrente con la vida, como toda otra persona normal...—J. M. A.



USTED se habrá fijado en lo que siente en los músculos después de un esfuerzo desacostumbrado. Dolor..., cansancio..., mal funcionamiento de esos músculos extenuados.

ESO les pasaría también a los atletas si no fuera por el masaje que practican después del deporte o ejercicio. Ellos reconocen que el masaje es de gran importancia... y para el masaje han elegido el Agua de Colonia Añeja.

A usted, sea atleta o no lo sea, le conviene también el masaje, sobre todo, después de algún esfuerzo muscular especial. Pruebe para ello el Agua de Colonia Añeja. Sus exquisitas esencias la hacen más agradable que las lociones corrientes y el alto contenido de alcohol (90 por 100 garantizado) es de una gran virtud tónica.

NOTA.—La Colonia Añeja ha sido designada como Colonia oficial para masajes en la II Vuelta ciclista a España.



AGUA DE COLONIA

AÑEJA

FRASCO, 2,75.-LITRO, 16,50.-TIMBRE APARTE
PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

novela de amor de ANITA DELGADO Princesa de Kapurthala

XIX

Los caminos misteriosos y legendarios de la India

La ciudad blanca.

El maharaná de Odaipur es considerado en este Estado como el descendiente directo del Sol. Sus súbditos le tienen una veneración análoga a la de un dios. La nobleza de su sangre es la más alta y de máximo abolengo entre todas las de la India.

Ama grandemente los deportes. Su gran pasión es la caza, y, dentro de ésta, la de tigres. En todas las Cortes de los Estados indios son famosas sus cacerías de esta clase de fieras.

El palacio del maharaná es maravilloso. Muros de piedra blanca, luminosas cúpulas de mármol que se reflejan, como un alcázar de ensueño, en las aguas de un inmenso lago, que tiene, a un lado, montañas abruptas, y al otro, la ciudad y el palacio.

Odaipur deslumbra de blancura bajo un cielo perfumado y terso. Hay junto al palacio unos cuantos templos, de soberbia construcción y de la misma blancura extraordinaria. Los habitantes de la ciudad, después de haber tomado su baño al borde del gran lago, vienen a rezar a estos templos, mañana y tarde.

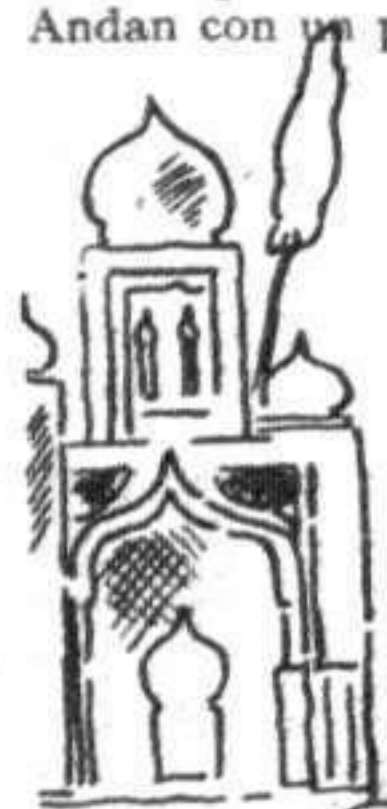
Anita Delgado los ve durante su estancia en Odaipur: trajes de vistosos colorines, turbantes prendidos con piedras preciosas. Llegan a centenares a hacer sus oraciones en los templos.

—¿Los ves?—dice ella a su esposo—. Parecen flores vivas...

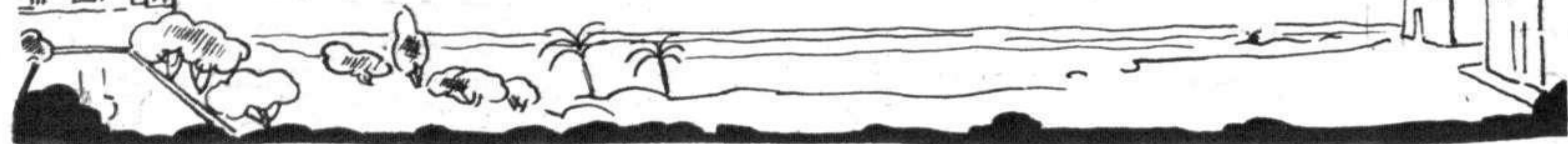
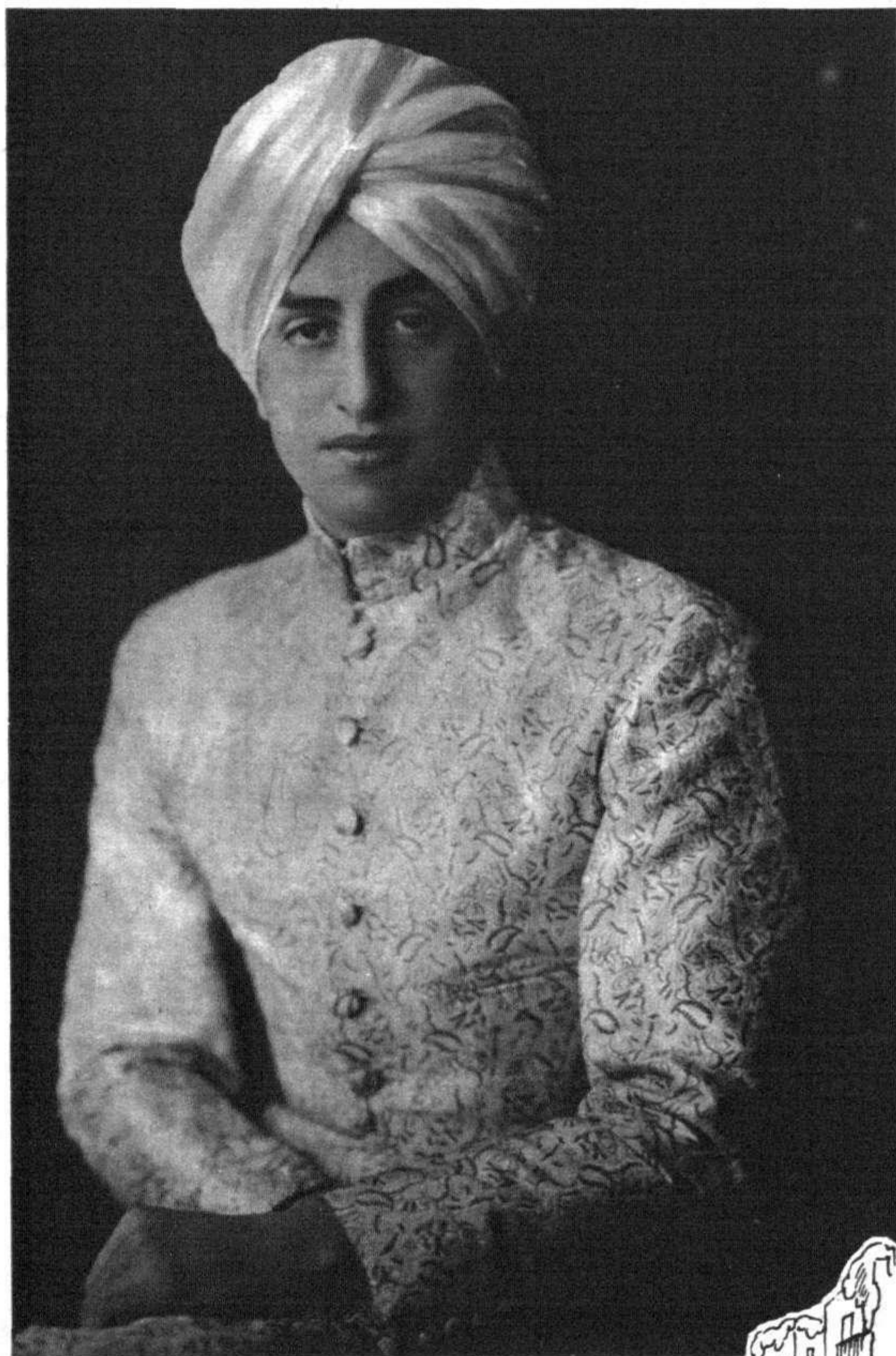
Las mujeres de Odaipur.

La curiosidad de la españolita que ha llegado a princesa se fija, especialmente, en las mujeres de Odaipur. Son bellas, coquetas y risueñas. Andan con un paso muy rítmico, en el que se mezclan gracia y orgullo.

Todos los objetos que llevan consigo los sostienen sobre la cabeza. Se les ve pasar, camino del gran lago, con sus cacharros de cobre. Se embellecen con joyas innumerables. Desde la mu-



Un retrato actual del hijo de Anita Delgado y del maharaja de Kapurthala



CANAS-CALVOS-CASPA

Agua de Colonia LA PORTEÑA

Fórmula del gran Botánico Argentino Dr. Mont

UNO DE LOS VARIOS CERTIFICADOS de las grandes eminencias médicas:

Hemos recabado la opinión del eminente médico Dr. Martínez Vargas, ex-Rector de esta Universidad, quien la ha expresado en el siguiente certificado.

Raro es el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales cosméticos.

Examinada la fórmula del Agua de Colonia La Porteña, se advierte que no figura en su confección ningún cuerpo que por sí o combinado con otros, sea capaz de producir daño alguno irritativo o tóxico.

Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y, por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo, devuelve a este su color primitivo y evita la calvicie, sobretodo, en los artríticos. Combate, también, las afecciones parasitarias.

MARTINEZ VARGAS Barcelona Diciembre de 1932

Venta en toda España Precio: 6 Ptas.

Puede lavarse la cabeza. No perjudica la permanente.
Depósito para España: Cortes, 556 - Barcelona

ñeca al codo llevan brazaletes de cristal, en colores muy brillantes. Sonríen y hablan mucho, y en un tono muy vivo. Sólo les interesan sus costumbres y sus tradiciones, y parecen vivir sin la menor curiosidad por todo lo demás.

Los palacios sobre el lago.

En una embarcación de ramas van los príncipes de Kapurthala hacia los dos palacios de mármol que se elevan en el centro del lago. El primero está decorado en su interior con inmensos cristales, que, con los mosaicos del piso, hacen fresca la temperatura. Un jardín con canales de agua mantiene esa frescura. El otro palacio—cargado de vejez y de historia—está construido sobre enormes elefantes de mármol.

Los príncipes de Kapurthala toman el té sobre la terraza del primer palacio. Desde ella, la belleza del lago es extraordinaria. La púrpura del sol poniente convierte en rosa la ciudad blanca de Odaipur.

Otro día, los príncipes, con el maharaná y el séquito, cruzan embarcados el lago y descienden al pie de una montaña. Ascenden a ésta y penetran en una casa, desde cuya terraza se ve un seco paisaje.

Anita Delgado ve cómo centenares de jabalíes corren por todas partes. Desde sitios distintos acudían a la llamada de un hombre, que les echaba granos de maíz.

Las cacerías.

Los visitantes están un gran rato sobre la terraza, contemplando el espectáculo. No son sólo jabalíes los que llegan: se ven junto a ellos a chacales, a pavos reales, a pichones, a tórtolas... Están todos juntos, y comen unidos unos a otros. Gritan los jabalíes, queriéndose llevar la parte mejor. Y todos comen ávidamente.

Anita Delgado ve allí cerca a los jabalíes, comiendo plácidamente lo que el hombre les echa.

—Se ve que son animales muy mansos...

—No—habla el maharaná de Odaipur—. Con ellos organizamos a menudo grandes *pigstickings*: esta clase de cacerías gusta mucho a los ingleses y aquí se practica bastante. Es el verdadero deporte indio. Son animales muy temibles, y cuesta mucho ponerles fuera de combate. A mí me distrae verles comer: cada semana vengo aquí dos veces...



Una hiena tras un coche.

Todas esas montañas de Odaipur están llenas de animales salvajes: tigres, leopardos, panteras, hienas. Entre los que acompañan a los príncipes de Kapurthala surgen enseguida relatos de cacerías, recuerdos de momentos en los que acechó el peligro de una fiera...

—Una noche—cuenta el conductor del coche que utiliza Anita Delgado en Odaipur— me vi seguido por una hiena. Fué después de haberles dejado a ustedes en casa. Advertí que alguien, corriendo, seguía el automóvil. Miré y vi que una hiena corría detrás de mí. Apreté la velocidad; pero ella apresuró también su carrera. Sólo al cabo de un gran rato pude perderla de vista y conseguir entrar en mi casa.

Sobre estas montañas que rodean a Odaipur se ven muchas torrecillas construidas de ladrillo. Son puestos de caza, en los que en las batidas de peligro se refugian los cazadores, para esperar—a veces durante horas enteras—que pasen estos animales...

El dios de la buena fortuna.

Una mañana visitan los príncipes el palacio del maharaná. Hay en él una parte nueva, de estilo europeo, a la que pocas veces va el maharaná, que es un gran amante de la tradición. La otra parte es la habitada por el maharaná, con sus nobles y sus oficiales. A las manos de éstos vienen continuamente a comer los pichones y las tórtolas.

Inician la visita al palacio por las armerías. Después, un inmenso patio que conduce a las habitaciones privadas del maharaná. Al llegar aquí, el séquito, cumpliendo así una tradicional fórmula india de respeto, es obligado a descalzarse. La entrada de esta parte en que vive el señor del palacio está guardada siempre por soldados de espada desenvainada. Al comienzo de una escalera de mármol está el dios Ganesh, con cabeza de elefante y figura de hombre, pintado en rojo escarlata y cubierto con adornos de flores blancas con perfume muy intenso. Este dios es considerado por los hindúes como un amuleto, como una providencia contra la

Este número ha sido visado por la censura

El Fulgor de un Descubrimiento



Conoce Usted el Genuino FLOID Haugrolizado? No sabe Usted que es el producto que por sus idóneas cualidades, más plácemes ha recibido de aquellas personas que saben estar alerta para suplir sus necesidades?

Usted no sabe que en pocos años su venta se ha extendido por todo el mundo? Que todos los hombres de barba delicada han encontrado en él un valedor único para evitar los dolores o sufrimientos que produce afeitarse con la barba irritada o granulenta?

Dondequiera que haya una navaja o maquinilla, debe hallarse un frasco del Genuino FLOID Haugrolizado.

Producción de HAUGRON CIENTIFICAL S.A. En España BARCELONA

6'30
Para 3 meses de afeitado diario

El GENUINO FLOID Haugrolizado

mala suerte y un conjuro para la fortuna. Lo ponen habitualmente sobre la puerta de entrada a su casa: así ahuyentan el mal y hacen risueño el porvenir.

Suben por esta estrecha escalera de mármol y llegan a una gran terraza, de mármol también, que tiene un pequeño jardín en medio, sombreado por árboles gigantescos. Es aquí donde habitualmente toma su almuerzo el maharaná, rodeado de una treintena de oficiales. El se sitúa en medio, y todos tienen los pies desnudos, como exige su religión.

La esposa del maharaná.

Desde lo alto del palacio ven los príncipes de Kapurthala el espectáculo maravilloso de los lagos y la ciudad. A Anita Delgado, sobre todo, le llaman la atención unos muros muy altos, con unas pequeñas aberturas, en forma de ventanas largas y estrechas. Discretamente, con cuidado de que nadie le oiga, el oficial que acompaña a los príncipes dice a la española:

—Tras esos muros altos vive la maharaní, con otras damas de la corte. Una vida sosegada y monótona, en que ellas distraen sus ocios tocando el armonium. Se cuentan historias divertidas o melancólicas entre sí. De este modo van desfilando para ellas las horas, tras esos muros altos que vemos desde aquí...

(Continuará en el próximo número)



Las cosas extrañas que se oyen y que se ven en un Juzgado Municipal

Lo que cuesta un autógrafo femenino y lo que duele una bofetada dada por el espíritu de Luis XIV

JUZGADO Municipal número 14. Diez de la mañana. La sala se va llenando de gente: protagonistas de pequeños escándalos de vecindad, testigos, curiosos... La dueña del perro que mordió al transeúnte, el que dió a otro una bofetada «en un instante de acaloramiento», el que tomó un taxi acompañado de una dama y a las dos horas de viaje nota que no tiene dinero, el conquistador de la barriada que se ha propasado con la chica del pelo a lo Greta, el que tiene «siempre abierta la radio» y no deja vivir a los vecinos... El protagonista de un juicio de faltas es, generalmente, una persona que ha hecho un ensayo de delincuencia, un *sketch* de delito.

El periodista, con la aquiescencia del culto juez municipal don Luis Pieltain—hombre de talento y cordialidad—asiste a la vista de varios juicios de faltas. Es fiscal don Eliodoro Santos Giraldo, secretario don Segismundo Medina Pinilla y habilitado don Emilio Rodil Díaz.

En tanto el ujier va llamando a los encartados y testigos, el señor Pieltain nos dice:

—Llevo doce años dedicado a la Justicia Municipal. He sido fiscal municipal de los distritos del Congreso y de la Inclusa y de los Juzgados números 9, 19 y 21, y secretario y juez del distrito de la Universidad y de los números 10 y 14. Pues bien: entre las anomalías o lacras que existen en la justicia municipal (y cuya noticia quisiera yo que MUNDO GRÁFICO trasladara al señor ministro de Justicia) está lo que se llama el «cobro por condena», o sea, que el fiscal municipal «cobra cuando condena». O más exacto, cuando acusa y su acusación se hace condena en la sentencia. Y si no condena, no cobra.

Y como el noventa por ciento de los ingresos de los fiscales municipales nace precisamente de los juicios de faltas, resulta que un fiscal que quiera cobrar «no tiene más remedio que condenar», y la cuantía de sus ingresos será más elevada cuanto mayor sea el número de condenas que logre.

Aunque el funcionario no hace mal uso de esto, ¿por qué no se busca otro medio de retribución que no ponga al hombre en pugna su conciencia con su necesidad?

¿De quién es la culpa?

Empiezan los juicios de faltas. El dueño de un perro, la criada y el transeúnte atacado por el animal. La muchacha, un poco azorada y nerviosa, relata el hecho. La joven (bajita y llenita de carnes) dice que ella gana siete duros como criada de «este señor», y una de sus obligaciones es la de sacar todas las tardes al perro. El animal, sujeto a la cadena, sale con la chica, pasea la calle, huele diariamente los mismos árboles, las mismas esquinas y algunas pantorrillas de los que van y vienen. Después de esta requisitoria, el bicho, desdeñosamente, levanta una patita con un movimiento que no carece de elegancia y exonera su cuerpo.

Pero este día—consignemos la fecha—, 18 de Abril, al salir la criada con el perro, el animal ve las pantorrillas de un transeúnte y se abalanza rápido a ellas, con el propósito de «sacar tajada». El individuo patalea, y grita: «¡Chucho, chucho!» La chica tira de la cadena. El perro, con la boca abierta, corre detrás del individuo. «¡Que me muerde!» La gente se arremolina. El animal le da un mordisco al transeúnte y deja inmediatamente la pantorrilla. No le ha gustado.

La criada y el dueño del perro hacen un elogio de la «fiera». Echan la culpa al individuo herido, que debió, dicen, agredir antes al perro. El animal ha tratado simplemente de vengar un agravio. El perro, añaden, come bien, y no tiene necesidad, para vivir, de alimentarse de carne humana.

Pero estas disculpas no convencen al juez, que castiga al dueño del chucho.

Un retrato firmado en los días felices

Riña de enamorados. Ella es una mujer de tronío; él tiene empaque y maneras de hombre satisfecho de sí mismo. El juicio es por lesiones. Los testigos han visto siempre a la pareja arrullándose y diciéndose cosas dulces. Puede que haya habido entre ellos una nube (este testigo le llama nube a un bofetón); pero siempre se han llevado bien.

Ella niega tozudamente haber tenido relaciones con el galán, y el galán sonríe al escuchar las palabras de la dama. Parece que ella le ha dado, en los días felices, un retrato firmado al hombre. Pero es lo que dice en su disculpa la mujer:

—Me pidió la fotografía, y se puso tan pesao que tuve que dársela. ¿Qué tiene eso de particular? ¿No dan «autógrafos» las estrellas de cine, los políticos y los toreros? Pues una servidora tiene el mismo derecho, creo yo.

El individuo insiste, con cachaza, que ha tenido relaciones con la señora. Esta se revuelve, rabiosilla, y dice:

—¡Pues no presume nada! ¡Qué barbaridad! Y con aire despreciativo, arguye:—¿Pero cree usted, señor juez, que yo me iba a enamorar de semejante birria? No, señor. Que a mí siempre me han querido muy buenos hombres. ¡Ni que estuviera loca!—Y mirándolo de arriba

abajo, le espeta, desdeñosa:—¡Nos ha amolao este Rodolfo Valentino!

Por qué debe pagar el espíritu

Después de un juicio de faltas de un matrimonio cuya mujer—la víctima—acaba siempre pidiendo perdón para su marido, se celebra un «juicio de espiritistas».

En una sesión de espiritismo, el médium, que es un señor sanguíneo y de mal genio, oyó decir a cierto individuo que acudía por primera vez a estas reuniones, que todo aquello era una filfa y una broma sin gracia. El médium, olvidando su condición inefable de espíritu, olvidando también que un «espíritu» no debe dar bofetadas, le dió un formidable guantazo al descreído, y la reunión espiritista se convirtió pronto en una batalla cruenta.

Durante unos minutos se repartieron bastantes golpes, y no había manera de separarlos.

La cosa, como ocurre a menudo, termina en un juicio de faltas. A este juicio asisten hoy, además de los protagonistas, algunos iniciados en la ciencia espiritista, uno de ellos en calidad de técnico.

—Yo creo, señor juez—arguye, convencido, el «técnico», que a quien se debía condenar es al espíritu, ya que el médium, en ese momento, no es, ni más ni menos, que una antena por la que hablan los espíritus.

El «espíritu» que en el instante de la tumultuosa reunión había sido llamado era el de Luis XIV.

El juez oye atento la disculpa del espiritista, e impone una multa a los luchadores. Estos bajan resignados la cabeza. En vez de Luis XIV, son ellos los que tienen que pagar. No hay otro médium.

J. R.



El Juzgado Municipal en funciones. Al año, los juicios de faltas pasan en Madrid de veinte mil. Se ha podido advertir un descenso de juicios por «agresiones y peleas en los hogares». ¿La paz del hogar? Posiblemente un armisticio, nada más...

(Fot. Cortés)

Un prostático de 72 años, dice que...



(Léase la carta original insertada más abajo)

Entusiastas amantes de los hechos, más que de las palabras, exponemos a continuación uno de los testimonios, elegido al azar, entre los muchos que a diario nos llegan proclamando **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, el producto milagroso.

JUGO DE PLANTAS BOSTON es el feliz resultado de la unión perfectamente dosificada, de varias sustancias vegetales, que se caracterizan por actuar con singular energía, sobre las células orgánicas atacadas por la enfermedad.

Los efectos de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, son por esta razón, decisivos, aun en los casos de enfermedades crónicas de pronóstico delicado. Sus efectos son tan inmediatos, que en la inmensa mayoría de los casos a las primeras tomas se nota la desaparición de los dolores y en pocas semanas se recupera totalmente la salud.

En los **Catarros** agudos y crónicos en la vejiga. **Inflamación** de la próstata. **Retención** de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar. **Dolor** de riñones y bajo vientre. **Inflamaciones** agudas y crónicas. **Estrecheces** de la uretra. **Blenorragia** aguda o crónica. **Gota** militar. **Arenillas**, mal de piedra y orinas turbias, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

El folleto que se titula «Un Remedio que Cura» de Boston, contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva. Se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite a Laboratorio Dr. VILADOT (Sección M. 2.ª). Consejo Ciento, 303 - BARCELONA

FRAGMENTO DE LA CARTA ORIGINAL

N.º de registro 5833

Hace unos cuatro años vino un día que no pude orinar, me sondaron y me dijeron que era a causa de una próstata, aplicándome diferentes tratamientos, dándome al mismo tiempo el mismo dolor y dificultades que antes. A los cuatro días de tomar su bendito específico "Jugo de plantas Boston" encontré una mejoría grande, habían desaparecido por completo los dolores y retenciones de orina que tenía antes de tomarlo, así como no me resentía casi nada de la Próstata, orinando con más facilidad y en mayor cantidad...

Este fragmento de carta dice así:

«... hace unos cuatro años vino un día que no pude orinar, me sondaron y me dijeron que era a causa de la próstata, aplicándome diferentes tratamientos, dándome por curado, aunque yo encontraba que al orinar tenía el mismo dolor y dificultades que antes

A los cuatro días de tomar su bendito específico **JUGO DE PLANTAS BOSTON** encontré una mejoría grande, habían desaparecido por completo los dolores y retención de orinar que tenía antes de tomarlo, así como no me resentía casi nada de la Próstata, orinando con más facilidad y en mayor cantidad...

Por delicadeza no publicamos nombres y domicilios de los testimonios agradecidos al producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pero, no obstante, tenemos las cartas originales en nuestro Archivo de Comprobación de Resultados a disposición de las personas que deseen comprobar la autenticidad de las mismas. Si Vd. no reside en Barcelona, puede enviar a este Laboratorio a persona de su confianza a quien gustosamente se le mostrará la carta original a que hace referencia este testimonio

JUGO DE PLANTAS BOSTON, se vende en todas las buenas Farmacias de España. En Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Juan Martín-Durán, S. C. Barcelona: Segalá (Dpto. para España), Rambla Flores, 14. Valencia: Gamir; Rubió; y Gorostegui. Zaragoza: Rived y Cholí. S. A. F. Aragonesa. Bilbao: Barandiaran y Cía. Sevilla: Francisco Gil; Vda. F. Gómez. Santander: Pérez del Molino. Oviedo: Ceñal y Zalaña; Droguería Azpiri. Melilla: Farmacia Moderna, etc., etc.

Las "misses" elegidas por las Casas Regionales de Madrid



Alicia Nebreda Pineda, de diez y ocho años, elegida por el Centro Burgalés



María Teresa Martínez Bravo, de veinte años, elegida por la Casa de Cuenca



Evilia Escarcho, de diez y seis años, elegida por el Centro Vallisoletano



Carmen Chico Cánovas, de diez y nueve años, elegida por el Centro Abulense



Adelita Jiménez, de diez y ocho años, elegida por la Casa de Extremadura, y proclamada después, entre todas, «Miss Regiones»



María Luisa Gallo, de diez y seis años, elegida por la Casa de Valencia



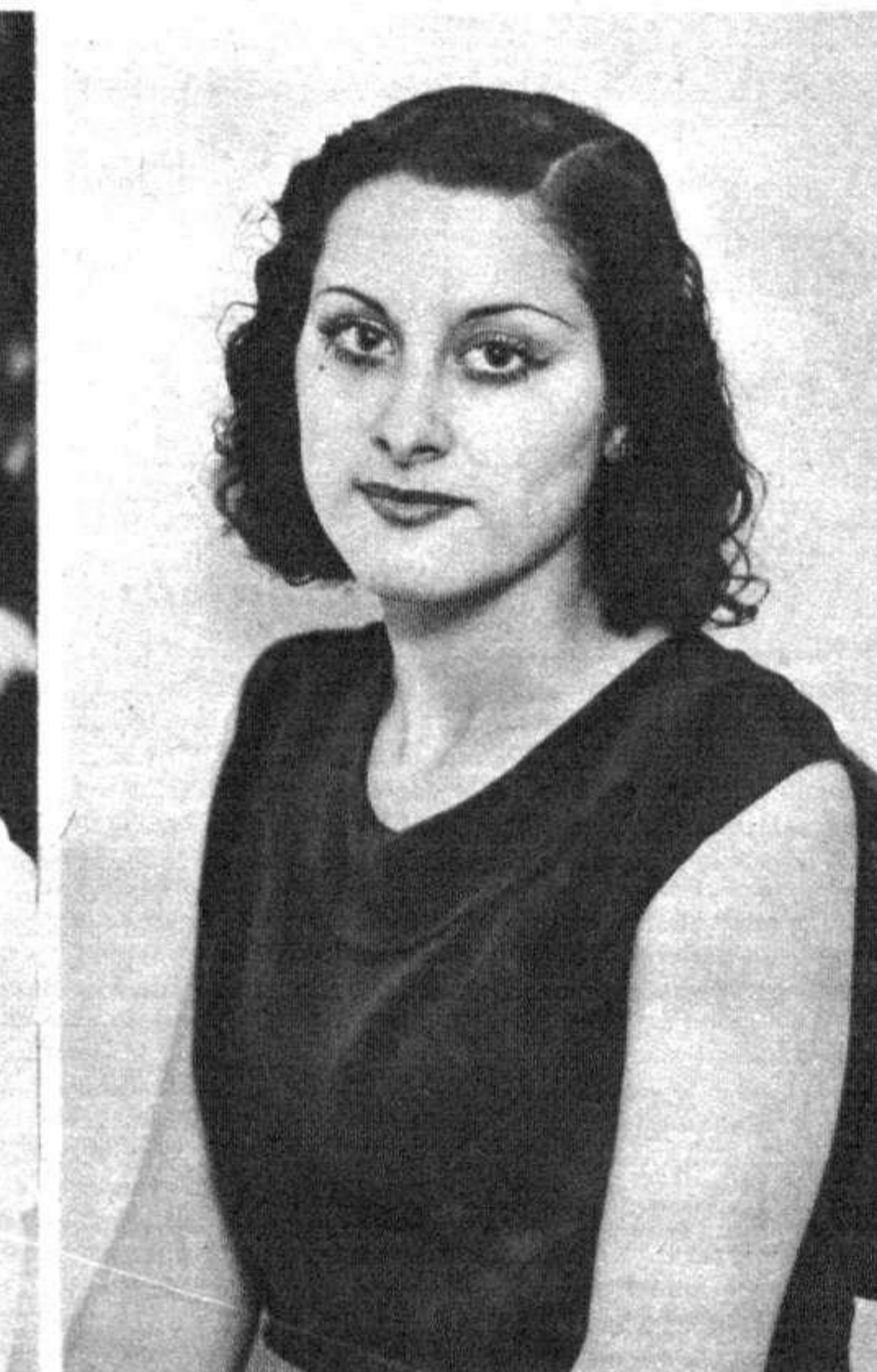
María de los Dolores Llinás, de diez y nueve años, elegida por el Casal Catalá



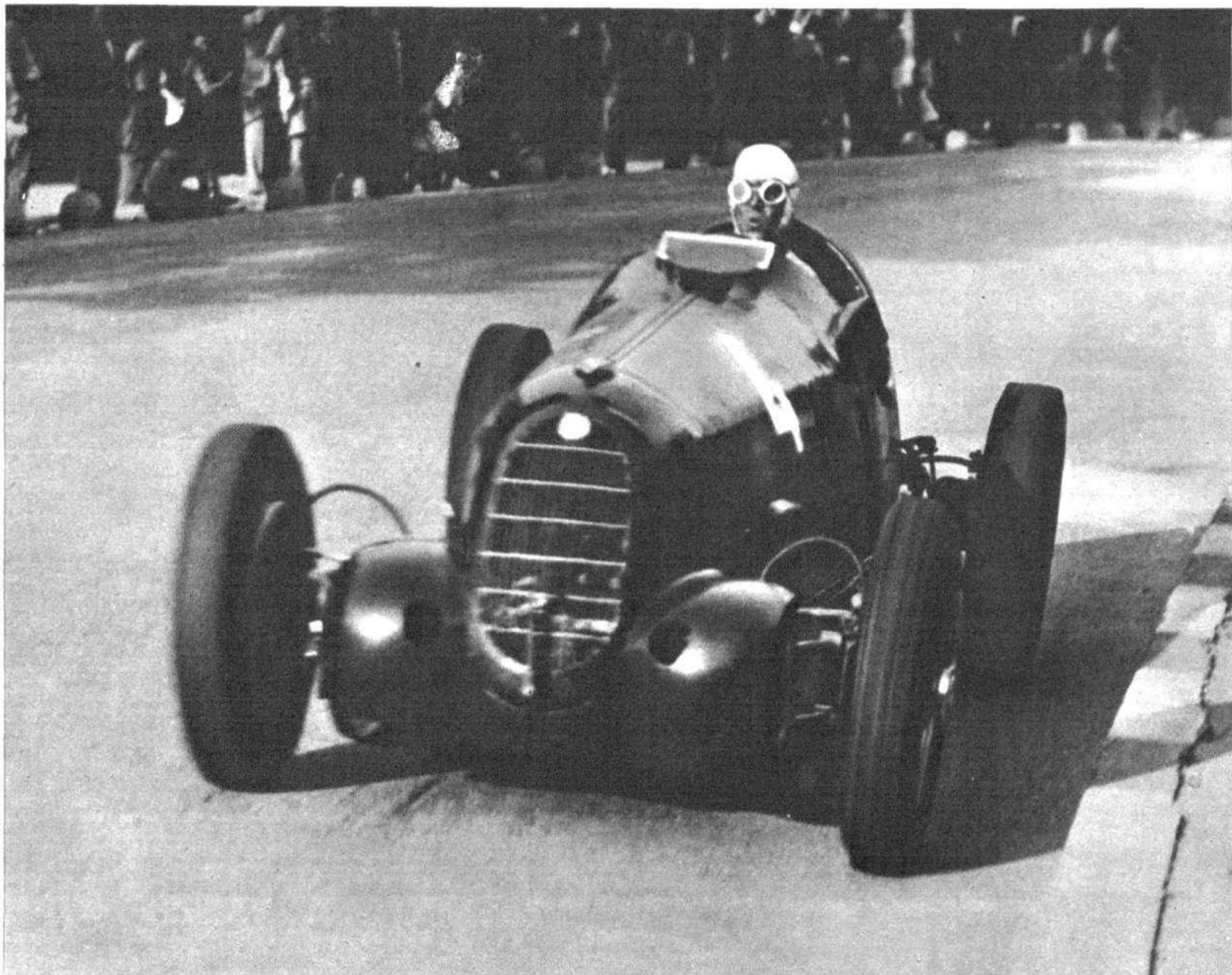
Veli Bellver, de veinte años, elegida por el Liceo Andaluz



Carmina Alguacil, de diez y seis años, elegida por la Casa de Toledo



Rosa Gómez Velero, de diez y seis años, elegida por la Casa de Aragón (Fots. Cortés)



Nuvolari, el gran corredor, en un momento de la carrera «Penya Rhin», celebrada en Barcelona y ganada por aquél participante en la interesante prueba automovilística (Fot. Torrents)

Madrid-Hércules: ¡siete a cero!

Cardona gana la VIII Vuelta Ciclista a Madrid, y Nuvolari, el Gran Premio Automovilista de Montjuich

No ha querido el Madrid F. C. terminar la temporada futbolística sin demostrar a sus detractores la clase evidente que hay en sus filas. Si transcurrió la mayor parte del año sin que este equipo lograra acusar una preparación perfecta y completa, al llegar el final del más apasionante de los Campeonatos nacionales, los madridistas han conseguido rehabilitarse ante su público, y lo que es mejor, ante el público adversario. Y este once, que estuvo a punto de «naufragar» ante el Arenas, que supo después batir al temible Athletic de Bilbao, ha destruido actualmente, en noventa minutos, todas las esperanzas que alentaba el entusiasta Hércules de Alicante.

La lección que el Madrid ofreció el pasado domingo, en Chamartín al cuadro alicantino fué verdaderamente dura. El fútbol tiene estas alternativas dramáticas para los equipos que, como el Hércules, tienen por base casi única su codicia, su deseo de triunfar a toda costa y la habilidad o genialidad de uno o dos de sus jugadores. Y si muchas veces la juventud y el brío se imponen ante la veteranía y la clase, cuando llega la hora de pesar definitivamente el valor de estas fuerzas en la balanza, la reali-

dad se muestra con absoluta y desconcertante claridad.

El Madrid le marcó al equipo levantino ¡siete tantos! Siete tantos que no fueron consecuencia de la suerte, que fueron exponente claro y concreto de lo que pasaba sobre el campo de juego. Siete a cero; el Hércules se «desinfló» frente a un Madrid pletórico de facultades y embalsado en un juego arrollador.

Sinceramente sentimos, no el triunfo del Madrid en esta eliminatoria, sino las proporciones que la derrota ha tenido para el Hércules. No deja de ser triste que equipos tan entusiastas sufran estos rigores.

Que le quede al menos el consuelo al equipo de Levante de que su rival es merecedor de esas glorias. De esas y de las que lógicamente ha de conseguir en lo que resta de temporada.

En la primera parte del *match* sólo hubo dos tantos. Los dos obras de Sañudo. Pero lo más transcendental de este tiempo fué la lesión que sufrió, a poco de comenzar el juego, el delantero alicantino Blázquez. Este jugador cayó al suelo cuando disputaba la pelota a Zamora,

y quedó tendido en tierra durante algunos minutos. Después siguió en el terreno, pero ya no podía realizar ninguna labor útil. Por último, tuvo que retirarse.

La ausencia de Blázquez constituyó la nota más desmoralizadora para los de Alicante, ya que este *equipier* es y ha sido el alma del equipo. La desorientación de los alicantinos fué enorme. Y el Madrid comenzó a realizar un juego



NO ESTÉ PREOCUPADO

Si es algo que no tiene remedio ¿qué gana con preocuparse? y si lo tiene, ¿por qué se preocupa?

Mucho más le valdrá atender a su salud, tomando diariamente dos cucharadas de CARNE LIQUIDA disueltas en la sopa. Ya verá cómo le pondrán fuerte y bien en seguida.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo



Un momento de la carrera «Penya Rhin», celebrada el domingo último en Barcelona con verdadera gran animación
(Fot. Torrents)

viril, magnífico, ante el que el Hércules tuvo que rendirse rotundamente.

Nada varió en el segundo tiempo. Y deseoso el Madrid de ir al campo de Bardín, el próximo domingo, con la mayor tranquilidad posible, buscó nuevos tantos, que llegaron sucesivamente. Emilín se encarga de «fabricar» el tercer

LAS PERLAS FEMI TIENEN TANTOS IMITADORES PORQUE NADIE HA LOGRADO DESCUBRIR EL SECRETO DE SU EFICACIA SIN IGUAL.

A la derecha: Federico Ezquerra y Fermín Trueba, momentos después de su llegada a la meta, en la etapa Toledo-Madrid. Abajo: la llegada de Ezquerra, ganador de esta etapa en la Vuelta Ciclista a Madrid (Fots. Cortés)



CITRATO DE MAGNESIA
EFERVESCENTE

BISHOP

La primera marca mundial.
Inimitable por su buen gusto
y por lo bien que sienta.
Despeja y refresca.

Agentes: J. URIACH y C.^a, S. A. - Bruch, 49 - Barcelona

goal. El propio Emilín marca después el cuarto. Y a continuación, Lecue, Eugenio y Sañudo logran el quinto, sexto y séptimo, respectivamente.

Y ahora el Madrid irá a Alicante sin la menor inquietud. Siete goals de diferencia significan haber dado por terminada la eliminatoria.

El otro partido semifinal se ha resuelto a favor del Osasuna, que dispuesto a no terminar sus éxitos ha logrado vencer al Barcelona, en el campo de San Juan, por cuatro a dos.



Los equipos femeninos que tomaron parte en la prueba de carreras lisas, en el Campeonato Castellano de Atletismo, en Madrid

Mucho ha de trabajar el equipo catalán para deshacerse en Las Corts de su rival. Claro que conseguir tres goals por el equipo local, en Barcelona, no es poner ninguna pica en Flandes, precisamente.

Estas dos bellas deportistas, Fina Beltrán y Mari Carmen Lacuadra, se clasificaron primera y segunda en las regatas de monotipos celebradas en Valencia, con participación exclusiva de señoritas
(Fot. Vidal)



Salvador Cardona gana la VIII Vuelta a Madrid

Ha terminado la Vuelta ciclista a Madrid, disputada en dos etapas por un excelente lote de corredores. Ha vencido el veterano Salvador Cardona.

Consiguió Cardona su triunfo en la primera de las aludidas etapas. Sobre el recorrido Madrid-Toledo, el famoso *routier* español logró destacarse de tal manera—recordando en esta jor-



Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO
es el Purgante y
Depurativo que no
falla nunca.
Exclusivamente vegetal

nada sus mejores épocas de corredor—, que no tuvo ya necesidad de esforzarse demasiado, en el regreso a Madrid, para defender su puesto privilegiado en la clasificación definitiva de la carrera.

Nos satisface que el viejo Cardona haya vencido tan brillantemente a valores tan destacados como Ezquerria, Trueba, Berrendero, etc. El triunfo puede ser lo suficientemente moralizador para esperar de este gran *routier* nuevos y rotundos éxitos en la actual temporada.

D. Taquitos recomienda a Vd. una americana de punto de 50 pesetas; un traje con dos pantalones de 70 pesetas o un traje a medida de 90, 150 o inglés de 300, en la gran

SASTRERÍA
NOVALES
Barquillo, 28



Nuvolari vence en el Gran Premio de Peña Rhin

El acontecimiento automovilístico de Barcelona ha dado un magnífico triunfo al famoso as del volante Nuvolari, que en emocionante lucha con Caracciola ha logrado batirle por unos segundos de diferencia.



Margot Moles, nuestra gran deportista, que en el Campeonato Castellano de Atletismo venció en las pruebas de lanzamiento de disco y peso y se clasificó en segundo lugar en los saltos de longitud
(Fot. Baldomero)

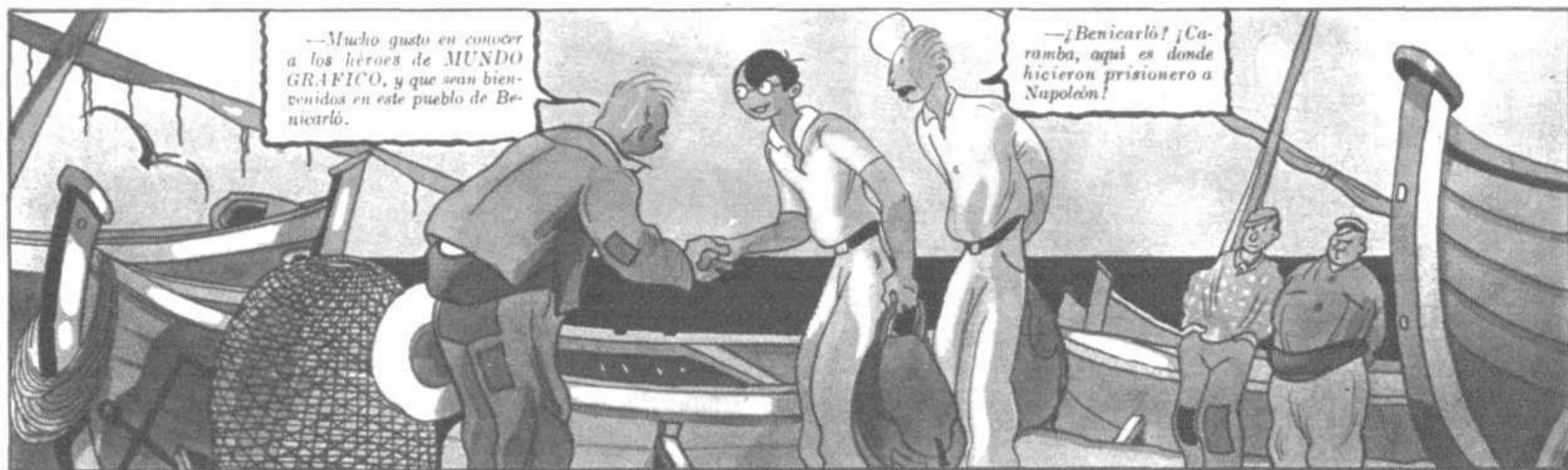
No hace falta decir que el bello escenario de la gran carrera—Circuito de Montjuich—ofreció un espectáculo maravilloso. Un verdadero *record* de taquilla: tal era la expectación del público por la carrera.

El propio Nuvolari ha batido el *record* de la vuelta más rápida, que hizo en un minuto, cincuenta y dos segundos, a una velocidad media de 115,616 kilómetros.

La jornada ha sido triunfal en todos los aspectos. Para los corredores—entre los que se hallaba el español Villapadierna—, para el público y para la organización.—C. R. M.

LAS PERLAS FEMI SON EL ÚNICO PRODUCTO CIENTÍFICO QUE RESUELVE SATISFACTORIAMENTE UN GRAVE PELIGRO FEMENINO.

LA VUELTA AL MUNDO de COLÁS Y BARULLO



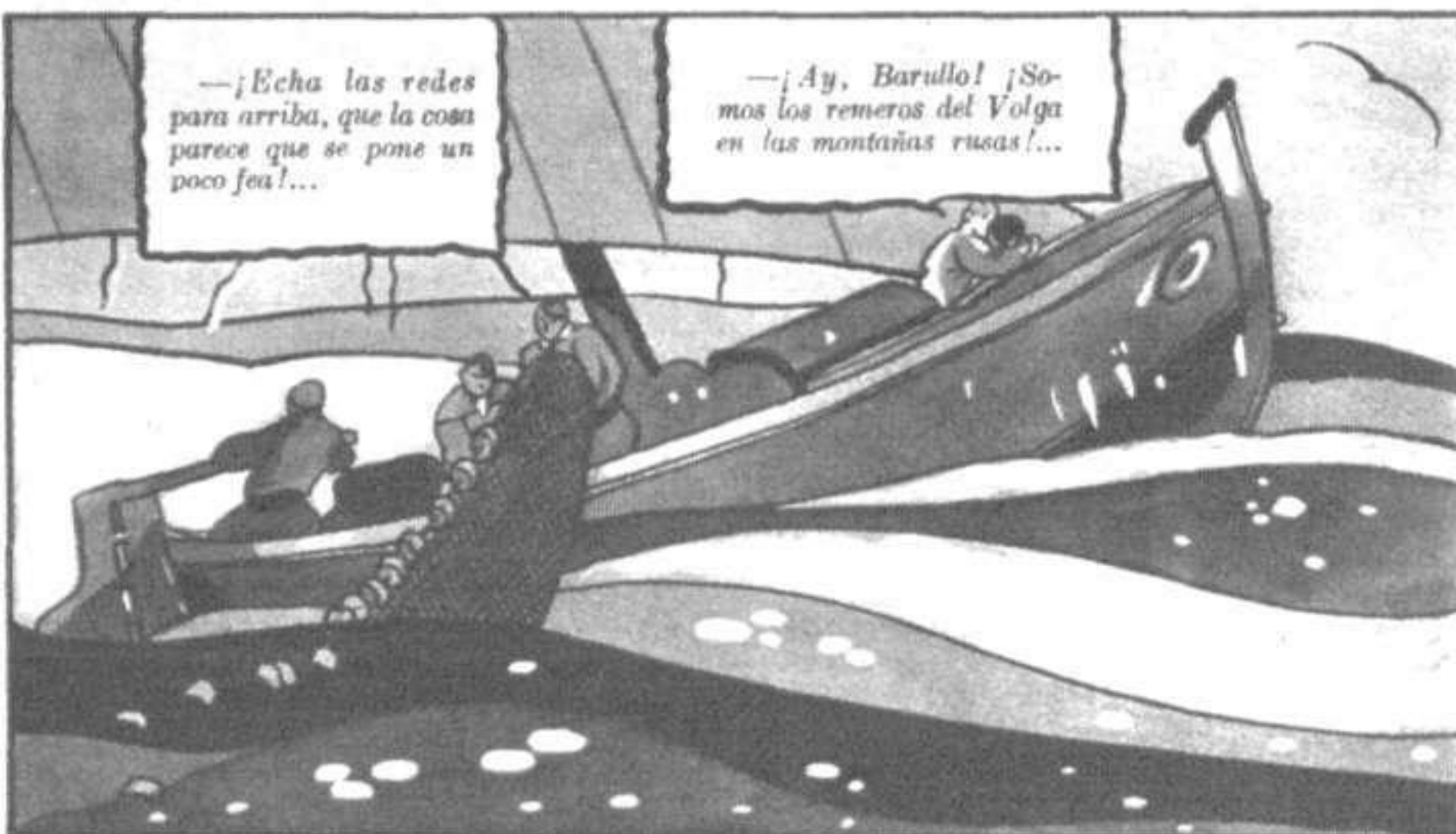
—Mucho gusto en conocer a los héroes de MUNDO GRAFICO, y que sean bienvenidos en este pueblo de Benicarló.

—¿Benicarló? ¡Caramba, aquí es donde hicieron prisionero a Napoleón!



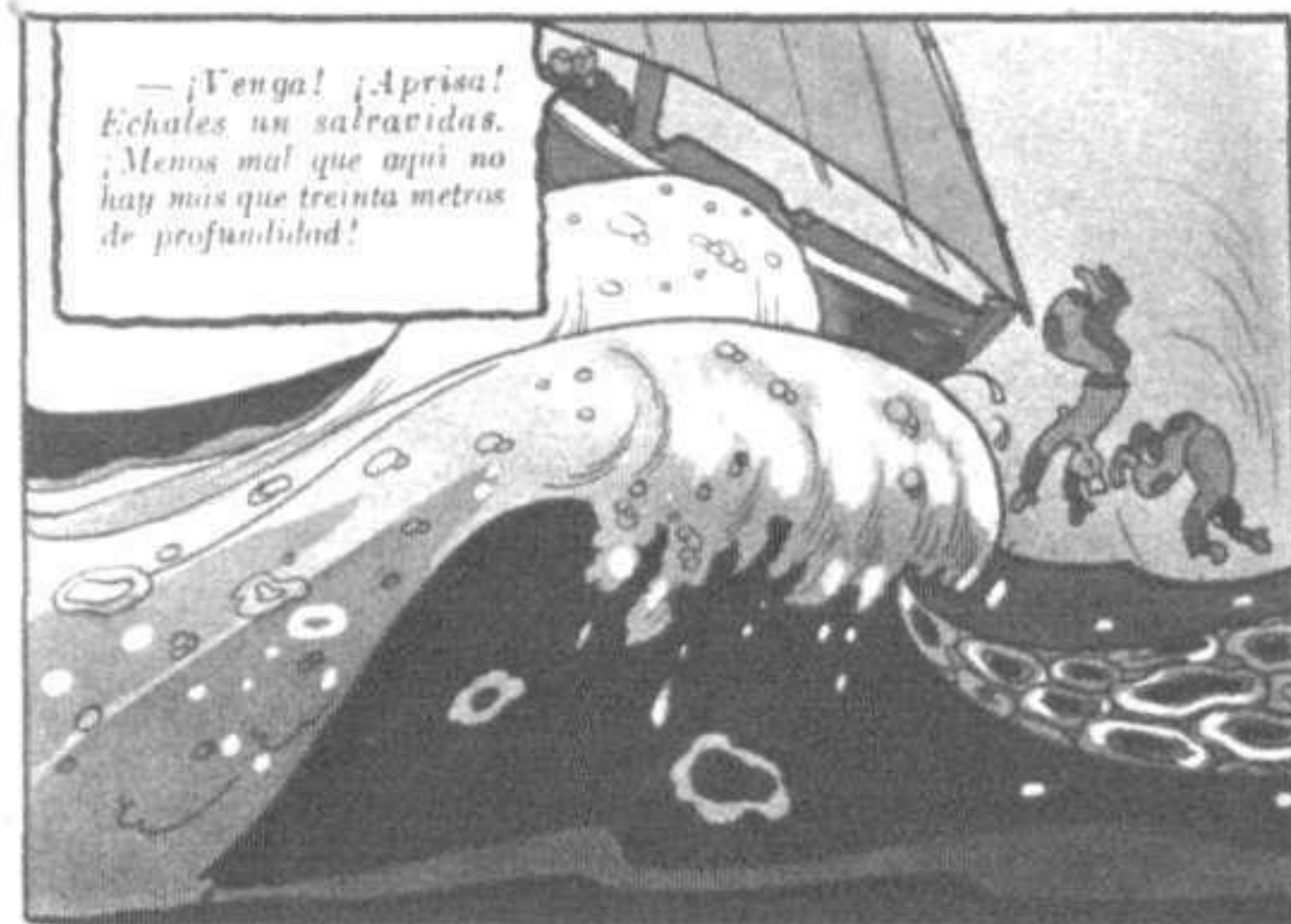
—¿Qué le parece? Para ir a pescar con ustedes nos hemos vestido de remeros del Volga.

—Así me gusta, aunque hoy está el mar un poco picadillo.

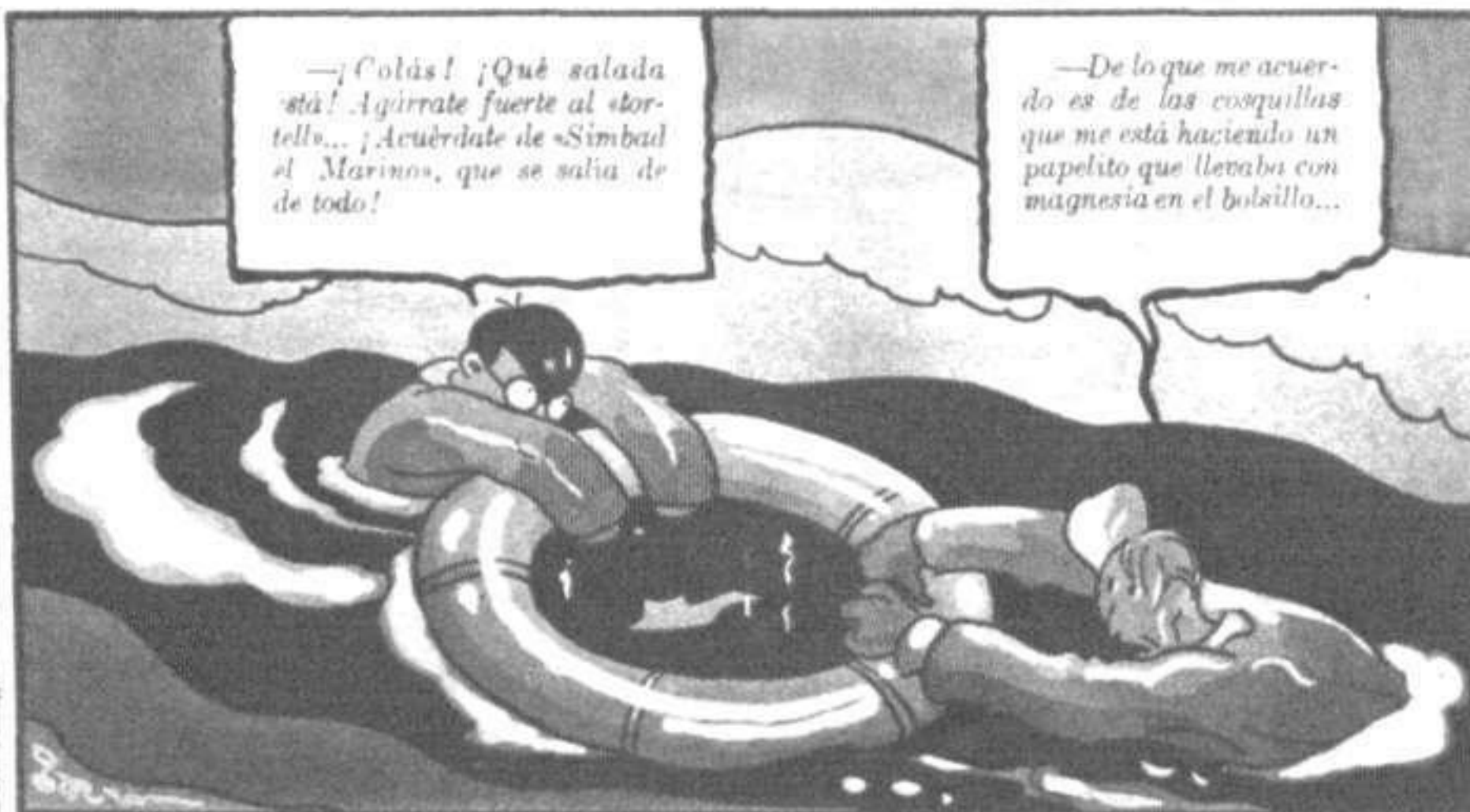


—¡Echa las redes para arriba, que la cosa parece que se pone un poco fea!...

—¡Ay, Barullo! ¡Somos los remeros del Volga en las montañas rusas!...



—¡Venga! ¡Aprisa! ¡Échales un salvavidas. Menos mal que aquí no hay más que treinta metros de profundidad!



—¡Colás! ¡Qué salada está! Agárrate fuerte al «ortello»... ¡Acuérdate de «Simbad el Marino», que se salía de de todo!

—De lo que me acuerdo es de las cosquillas que me está haciendo un papelito que llevaba con magnesita en el bolsillo...



—¿De buena os habéis escapado? ¡Cómo ha sido esto?

—Pues un golpe de mar nos ha echado fuera de la barca, y cuando más perdidos nos veíamos... ¡Ustedes han visto que en el mapa, encima del mar, hay unas letras que dicen: «MAR MEDITERRANEO»? ¡Pues nos salvamos agarrándonos a la «O»!

—¡Entonces debíais parecer dos «Marías de la O».



Los hambrientos tripulantes de la chalupa pudieron apresar un extraño pájaro, que devoraron crudo.

Rebelión a bordo

CAPÍTULO II

Una falúa en la noche

A bordo de la frágil chalupa, los diez y nueve hombres abandonados contemplaban desaparecer en la lejanía la silueta de la *Bounty*. Reinaba impresionante silencio. Un silencio que llegaba al corazón de todos y que sólo turbaba el dulce rumor de las olas, a cuyo impulso mecía la embarcación.

Los tripulantes de la falúa seguían remando. La pequeña embarcación costaba desde alguna distancia las rocas de una costa, que se distinguían escarpadas y abruptas, tan abruptas, que ni a desembarcar se atrevieron. La brisa refrescaba considerablemente.

—Podríamos cobijarnos cerca de la isla—exclamó Bligh—; el agua no es allí muy profunda, y descansaremos.

Al abrigo de la costa, dos hombres, remando continuamente, mantuvieron la lancha a salvo.

Fué una noche espantosa. El capitán Bligh distribuyó entre sus hombres una pequeña cantidad de ron. De vez en cuando, en el pequeño esquife oíase el leve rumor de una voz que pronunciaba en voz baja unas palabras, que quedábanse sin réplica. Los desgraciados se acurrucaban como podían entre los bancos de la lancha. Debido a la poca longitud de ésta, no todos podían permanecer echados; por lo tanto, relevábanse los puestos. Cuando uno estaba muy cansado, el otro le cedía el sitio.

El encuentro con los indígenas

El alborar de una aurora grisácea, cargada de nubes, descubrió la costa cercana, brava y desolada, sin un rastro de ser viviente o de humanidad. William Bligh dió la orden de marcha, y bordearon la playa. Hacia las diez de la mañana, cuando habían dado casi toda la vuelta al islote, divisaron al noroeste un pequeño promontorio rocoso. Doblaron enseguida el litoral, y se hallaron en una especie de ensenada estrecha, donde se hacía muy fácil el anclar. Se acercaron.

—Tú, Samuel, acompañado de estos cuatro hombres—murmuró el capitán—, irás en busca de agua, y reconocerás de paso el terreno.

Hacia el mediodía, Samuel, el fiel secretario, volvió al lado de su amo. En algunos rincones, entre moles de roca, había logrado hallar un poco de agua.

Por fin, al día siguiente, los pobres expatriados divisaron seres vivientes en el islote. Vieron, en primer lugar, dos hombres, una mujer y un niño, inofensivos y de aspecto dulce e ingenuo. El capitán enseguida trabó amistad con ellos. A poco, volvieron estos indígenas con una treintena de compañeros. Traían en sus manos plátanos, pan, agua y frutas exóticas. Eran altos y fornidos, de tez casi negra e iban semi desnudos.

Se organizó después una especie de paseo de exploración por las riberas de la ensenada. Ninguno de los nativos tenía aire de jefe. Todos se mostraban corteses y tratables, conquistados por unos cuantos botones y unas perlas falsas de cristal vulgar. Querían saber a toda costa en qué embarcación habían llegado los blancos hasta aquella isla. ¿En dónde la escondían? Pero el capitán Bligh, astuto como siempre y no demasiado confiado, les aseguró que el barco había zozobrado y que, por lo tanto, estaban abandonados.

Cánticos en torno a una hoguera

La tarde del 3 de Mayo dos piraguas más se acercaron por la parte norte de la isla. Por tierra, entre tanto, gran número de indígenas, salidos quién sabe de dónde, invadieron la costa. Había dos jefes en la tribu. Uno, bastante anciano, llamado Macaqueavou, y otro, más joven, conocido por Ifaou. Conocían al capitán Bligh. Le habían visto hacía bastante tiempo, en Tangatabou, cuando Bligh hizo su primer viaje junto al célebre capitán Cook. Hicieron ambos grandes protestas de amistad, y como recompensa fueron obsequiados con una camisa y con un cuchillo.

Pero tras de ellos, en la plebe numerosa de indígenas casi salvajes, se tramaba algo.

Descubierta la falúa, algunos nativos querían probar de botarla al mar, y el capitán hubo de defenderla valientemente con su sable. Por breves instantes renació la calma. Los ingleses adquirieron buen número de lanzas, para estar preparados a toda contingencia.

Poníase ya el sol cuando el capitán dió orden de partir. Los jefes indígenas no parecieron muy complacidos por la nueva.

De la orilla cercana venía el rumor que producían los nativos al cantar. Era un canto exótico y extraño, al cual se acompañaban ellos mismos, chocando entre sí unas extrañas piedras de rara sonoridad. Otros bailaban alrededor de una hoguera encendida.

La lucha y la huida

Uno de los marineros blancos internóse en el agua, para desamarrar las amarras que sujetaban a la ligera embarcación. Esta fué la señal de ataque. Más de doscientos salvajes se lanzaron hacia ellos. En un momento empezaron a llover piedras. Cinco indígenas lanzáronse sobre el desgraciado marinero Jean Norton, dejándole muerto en el acto. Lograron, no sin grandes trabajos, montar todos los blancos en la falúa. Y William Bligh pudo, en el preciso momento, cortar las amarras, poniéndose en un instante lejos del alcance de los indígenas, que lanzábanse ya a asaltar la embarcación. Siguiéronles los indígenas con furia reconcentrada, en sus breves pero veloces piraguas, cargadas de guijarros y piedras. Sin meditarlo, lanzáronse en persecución de los blancos, que se les escapaban. Con agilidad sorprendente arrojaban sus primitivos proyectiles. El mismo William Bligh no pudo menos de murmurar, contemplándolos:

—No puedo concebir cómo un hombre logra arrojar piedras de diez y ocho libras de peso, con tanta habilidad y con tan precisa justeza.

—No nos queda otro recurso que resistir hasta la isla de Timor, donde se encuentra un establecimiento holandés. Más de doscientas leguas nos separan de ella... Es necesario que nos juramentemos formalmente a vivir cada

día con una onza de bizcocho y un octavo de pinta de ron por hombre—agregó William Bligh.

Bajo la tempestad y el hambre

Por la tarde, una tempestad terrible que se desencadenó casi deshizo la frágil barquilla. Las olas eran tan altas, que alcanzaban el límite de la vela. La falúa amenazaba con romperse a cada instante, a impulsos de la violencia del viento. Pasaron la noche tratando de echar afuera el agua que invadía a cada momento la barquilla. Los objetos que no eran de inminente necesidad fueron arrojados por la borda, a fin de aligerar el peso del esquife.

Al llegar la mañana, se hizo aún más violento el huracán. La fatiga de la noche pasada había dejado maltrechos a los pobres abandonados. Pero quizá el martirio peor era el permanecer completamente empapados en agua, sin poder hallar un poco de calor. La noche fué fría, y notaban sus miembros entumecidos. Una cucharada de ron ayudaba, de vez en cuando, a reanimarlos.

Crecida la barba, vestidos de harapos, delgados y macilentos, desconocidos, los desgraciados formaban para la vista de ellos mismos un espectáculo fúnebre y siniestro. Cada uno pensaba en la próxima muerte de su vecino, y algunos sufrían ya terribles alucinaciones.

Los días siguientes les revelaron, en las cercanías, pequeños archipiélagos de islotes. Pero el capitán no se atrevió a descender a tierra. Se contentó con dar un nombre a estas islas desconocidas, a las que llamó Bligh, y registrarlas así en su diario de a bordo, libro que a pesar del agua y la tempestad conservaba como algo sagrado.

El 7 de Mayo, y a fuerza de remar vigorosamente, lograron esquivar la última isla del archipiélago Bligh, hacia la cual les arrastraba la corriente. Dos grandes piraguas, tripuladas por indígenas, les persiguieron por espacio de varias horas.

Por la tarde, una abundante lluvia benévola permitió a los pobres abandonados calmar su sed y hacer una pequeña provisión de agua potable. Pero se calaron de agua de tal modo, que tuvieron luego que ponerse desnudos a cubierta y secar sus vestiduras harapientas al sol.

Aves sobre el mar, cercanía de tierra...

El 13 de Mayo tuvieron una sorpresa agradable. Por la superficie del agua flotaban algunos frutos extraños, por el horizonte volaban algunas aves... Todo designaba que alguna costa debía estar cerca. Por fin, el 14 de Mayo el capitán descubrió un nuevo archipiélago. Eran las Nuevas Hébridas. Y allí dió orden de desembarcar. No obstante, a pesar del aspecto prometedor de estas tierras, los aventureros no osaron desembarcar.

El lunes 25 de Mayo—hacía ya veintidós días que abandonaron Tofo—, el capitán quiso comprobar las cantidades que restaban de ron y de bizcocho. Temeroso de no hallar la isla de Timor y verse obligado a seguir hasta Java, el capitán dijo a sus hombres:

—Es necesario que repartamos los víveres de modo que nos duren aún seis semanas. Sólo haremos dos comidas por día, y la ración de cada uno será de una veinteava parte de bizcocho.

La tripulación, desesperada, hambrienta y maltrecha, no acogió con agrado la nueva; pero no tuvo más remedio que aceptar, al fin.

Aquel día, como si la Providencia quisiera apiadarse de ellos, algunas aves se acercaron tanto a la embarcación, que les fué posible coger una con las manos. Este extraño pájaro, especie de palomo, fué dividido en diez y ocho partes iguales y repartido entre los miembros de la tripulación. El más joven de los marineros iba nombrando a todos los demás, como respuesta a la pregunta que el capitán hacía en voz alta y monótona: «¿A quién le toca este pedazo?»

El 29 de Mayo desembarcaron en una isla, en cuyas costas descubrieron los rastros de unas hogueras, apagadas largo tiempo atrás.

Un sueño tranquilo, y otra vez en el mar

El capitán decidió que la mitad de la tripulación debería descansar y dormir. Descubrieron algunas ostras comestibles; pero no lograron encender fuego. De todos modos, aquella noche durmieron con una relativa tranquilidad.

El capitán Bligh, valiéndose de una lupa de vidrio, logró encender una hoguera. En una marmita lucían a pocos momentos pedazos de bizcocho y de carne salada. Por primera vez, en varias semanas, los pobres abandonados supieron de las delicias de una comida relativamente buena, y eso les hizo cobrar nuevo optimismo.

A pesar de los agudos dolores que les producían los arañazos que les hicieran las plantas salvajes, lograron, al fin, conciliar el sueño. Y como aquel día coincidía con la restauración de Carlos II de Inglaterra, William Bligh dió a esta isla el nombre de Restauración, que aun conserva.

El día 31 de Marzo, después de cargar la falúa con ostras y elevar una plegaria al Señor, se disponían ya a embarcar, cuando advirtieron que un grupo de unos veinte indígenas se acercaba hacia ellos gesticulando y chillando de manera amenazadora. Eran nativos de tez negra y cabello corto y encrespado. En las manos llevaban terribles lanzas de guerra. No obstante, los blancos remaron con fuerza, y lograron una vez más escapar al peligro.

La isla de la Tortuga, las islas de los Hermanos, la isla del Miércoles... Los navegantes llegaron al Estrecho de L'Endeavour. La isla del Miércoles está situada al norte de lo que nosotros conocemos con el nombre de Cabo de York. La chalupa dirigió proa hacia el oeste, hacia Timor.

(Continuará)



LAS DOS AMIGAS DE VUESTRA BELLEZA

Dos variantes de una misma fórmula: la "FORMULA SIMON" probada, consagrada, mejorada desde cerca de un siglo y cuyo principio es el puro buen sentido: LA HERMOSURA DE LA TEZ REQUIERE, NO "UN DISIMULO", SINO SALUD DE LA EPIDERMIS.

LA CREME SIMON

aplicada por medio de ligero masaje EN LA PIEL TODAVIA HUMEDECIDA, lo cual permite dosificar su concentración, activa la circulación, renueva las funciones de la epidermis y la ablanda. Borra las arrugas y suprime todas las manchas e imperfecciones.

LA CREME SIMON M. A. T.

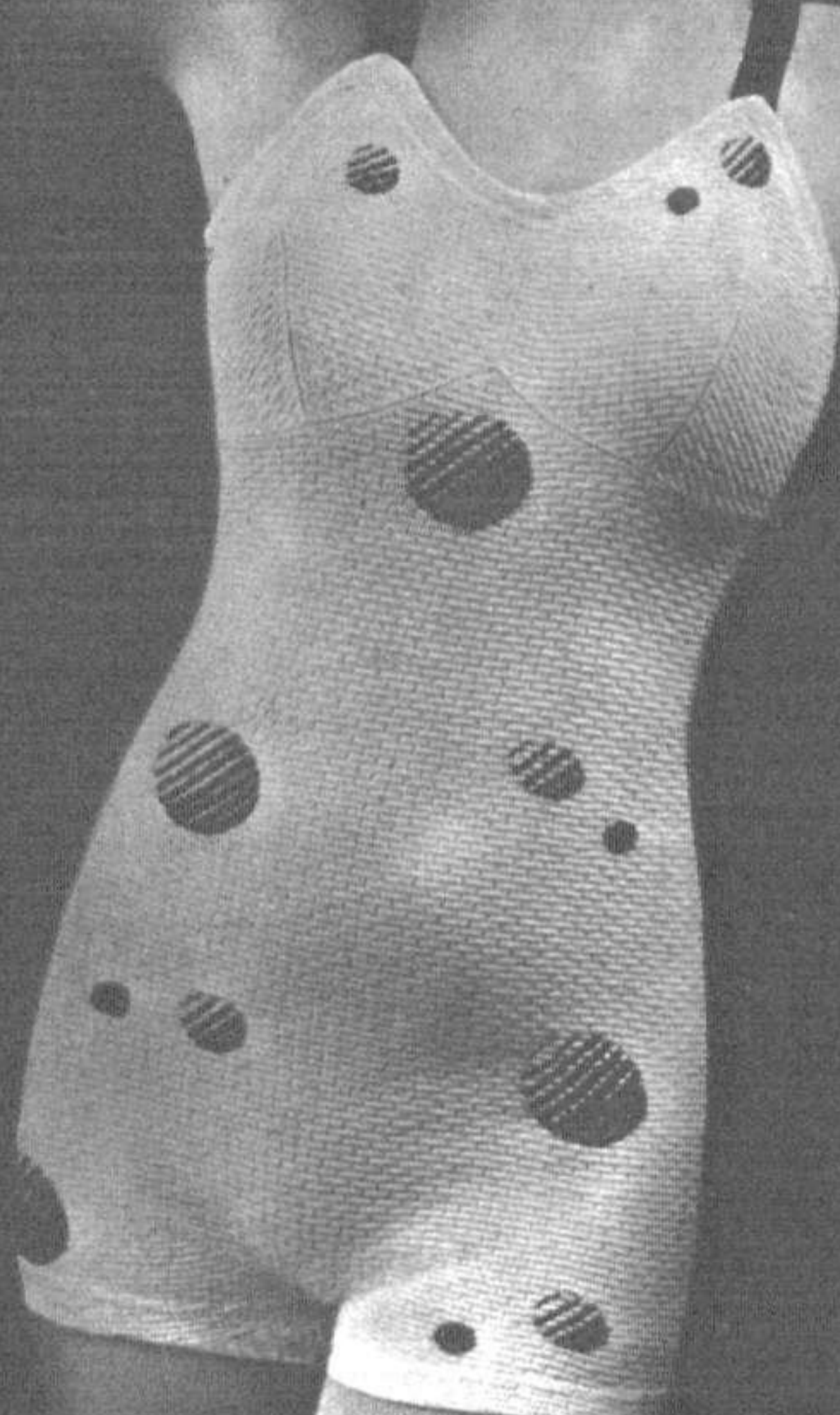
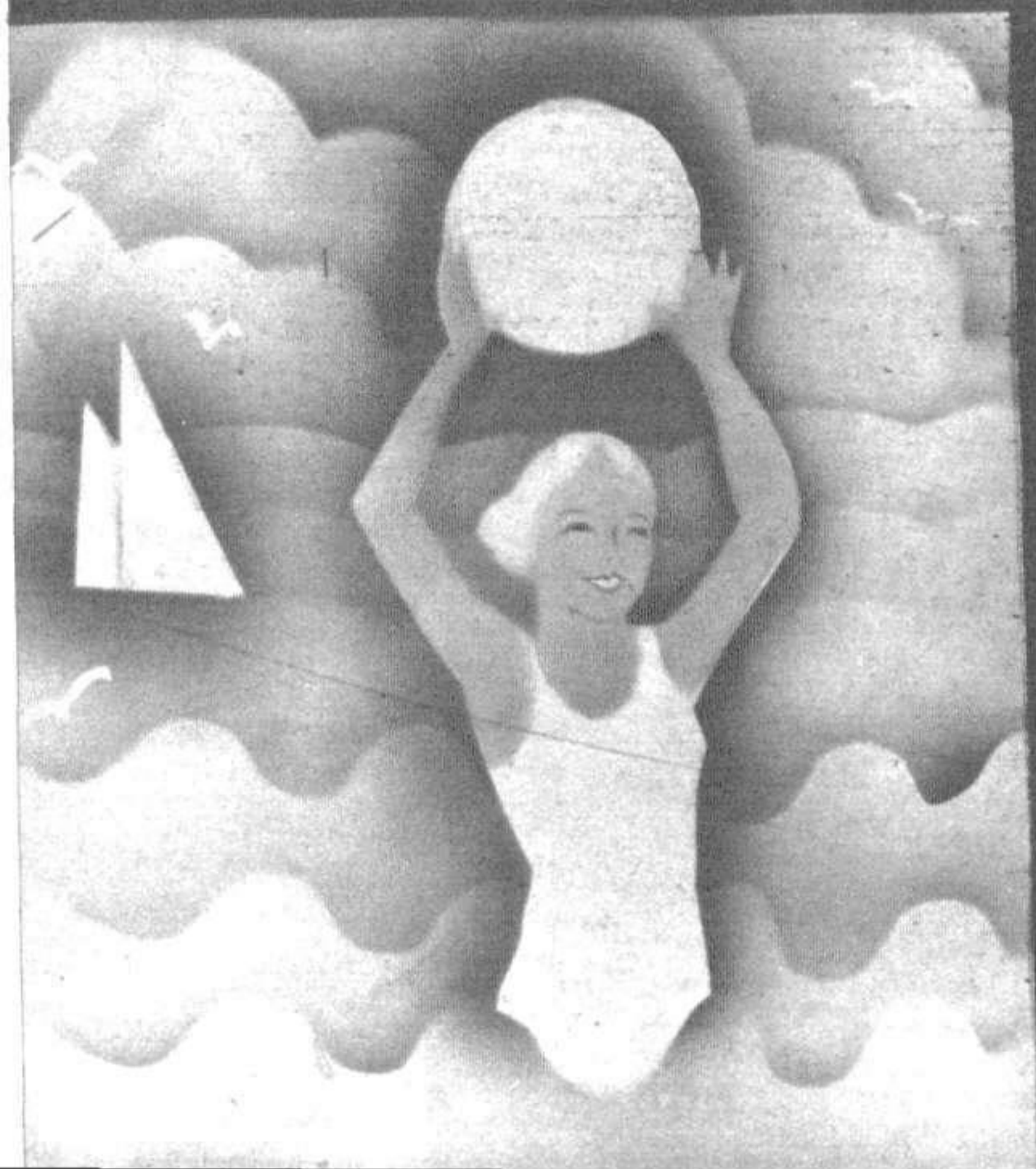
(Mate, Activa, Tónica)

encierra los mismos principios activos, pero su textura, preparada con miras a un efecto nuevo, idealiza el rostro, dotándolo de un aterciopelado mate, de inmejorable adherencia para los polvos y el colorete.

Según sea el estado variable de vuestra epidermis, de las estaciones, de los días y hasta de las horas, usaréis una u otra de estas dos cremas...

LAS DOS AMIGAS DE VUESTRA BELLEZA

Maillots 1936





Sencillo, práctico y alegre, este modelo es ideal para la primavera: lunares blancos sobre fondo negro o azul oscuro y unas grandes flores en blanco sobre el pecho



Un nuevo modelo para los próximos días de playa. El pantalón y el cuerpo son de azul oscuro, y bajo este último va una blusa-jersey rayada. (Fots. Schoetal)

PAGINAS DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriaza

El mundo no es sólo para los hombres

Nos pasamos la vida las mujeres lamentándonos de que este mundo está hecho sólo para los hombres. Y en efecto, así es.

No obstante, aunque los hombres se lleven la mejor tajada, la más jugosa, la más sabrosa de esta vida, aun queda algo para las mujeres. Especialmente para nosotras, las mujeres modernas.

Cuando sentimos ganas de llorar nuestra mala suerte por pertenecer al sexo débil, en lugar de al fuerte, ¿por qué no nos detenemos a pensar en la de nuestras abuelas, comparada con la nuestra? ¡Ellas sí que eran dignas de compasión!

¡El trabajo doméstico sí que era entonces trabajo! Y aunque pudieran ellas tener varios criados, ninguno era tan útil y tan hábil como nuestros servidores eléctricos de hoy día.

No les bastaba, como a nosotras, apretar un botón para tener luz; no disponían de la plan-

cha eléctrica, que hoy, con todos sus perfeccionamientos, nos permite graduar el calor, sin correr el riesgo de quemar la prenda más delicada; no tenían la cocinilla eléctrica, de la que se echa mano en cualquier caso de apuro para improvisar una merienda; no poseían la máquina de coser eléctrica, que nos ahorra la fatiga de los miembros. Y no hablemos de otros adelantos, que van generalizándose más y más, y que facilitan los quehaceres domésticos hasta reducirlos a la mínima expresión, como son la refrigeradora eléctrica, que permite conservar los alimentos durante varios días, sin riesgo de que se estropeen; la barredora mecánica, que absorbe el polvo, sin necesidad de correr los muebles de un lado para otro; la lavadora eléctrica, que evita el esfuerzo de frotar la ropa, y todas esas máquinas que parten las judías, que desgranar las habas y los guisantes, que pican la carne, que pelan, raspan y cortan las patatas; esas cocinas eléctricas, casi mágicas, con un sistema de relojería que al cabo del tiempo marcado de antemano, se apaga, de modo

que no hay que cuidar de retirar del fuego el puchero o la cazuela...

Antaño había que amasar el pan, hacer la repostería, preparar las conservas en casa; hoy, las panaderías nos sirven dos veces al día el pan fresco a domicilio; las pastelerías nos hacen postres más baratos y exquisitos que ninguna ama de casa pudiera hacérselos; las fábricas de conservas nos preparan todos los comestibles imaginables, a precios inconcebibles.

La mujer moderna, por poco que sepa manejarse, puede despachar los quehaceres domésticos en casi nada de tiempo, y entregarse a sus distracciones favoritas, sin por ello dejar de ser una excelente ama de casa, que todo lo tiene dispuesto a tiempo, y bien dispuesto.

**TINTA
SAMAS**

**LA PRUEBA DE QUE LAS PER-
LAS FEMI DAN RESULTADO, ES
QUE TODOS LAS QUIEREN IMI-
TAR, SIN CONSEGUIRLO.**

Pero no terminan aquí las ventajas de la mujer moderna sobre la de antaño. No sólo son éstas de orden material, sino también de orden moral y espiritual. No siendo la menor la de no tener que casarse, a menos de que ese sea su deseo.

Nuestras abuelas tenían que casarse en cuanto se les presentaba la ocasión, de miedo a dejar pasar una oportunidad, que acaso no se repitiese, y permanecieran así solteras, lo cual era una terrible desgracia para la familia entera.

Hoy no hay terreno vedado para la mujer; las puertas de todas las profesiones le están abiertas; en su avance no halla más límites que aquellos que le oponen sus propias limitaciones, su falta de preparación o de dotes naturales. Todos los oficios, empleos y carreras le son permitidos. Sus actividades no se reducen, como en otros tiempos, a las llamadas «labores de su sexo». Las mujeres modernas pueden ser educadoras o abogadas; toreras o jockeys; diputadas o banqueras, etc., etc.

Pueden hacer fortunas y perderlas lo mismo que los hombres. Así, pues, las mujeres de hoy están en todo: en la política, en la ciencia, en el arte, en el deporte... Son las mujeres las que leen: ellas compran el último libro que ha salido; son las mujeres las que viajan: constituyen el noventa por ciento de los *globe-trotters*; son las mujeres las que juegan y predominan en la Bolsa, en la ruleta, en el *trach*. Las abuelas de hoy día tampoco permanecen junto a la chimenea haciendo calceta: se hallan en el club jugando al *bridge*...

No nos quejemos, pues, demasiado; que si no nos llevamos la mejor parte en la vida, tampoco es que tengamos que contentarnos con las migas que caen al suelo...

El nuevo rubio de moda en Hollywood

¿Tenéis, lectoras, la cabeza de *poil de carotte*? En otras palabras: ¿sois, por un si es caso, pelirrojas? Si lo sois, congratuláos, pues estáis de moda.

Dentro del común denominador de *pelirrojo*, la cantidad del rojo puede variar, y así resulta que están igualmente de moda el llamado rubio ticiano o bronceado, o el color caoba y sus variedades.

Procedente de Hollywood llegan noticias de que el rubio platino y todos los rubios subidos han sido proscritos de los Estudios de Cine-landia, y por tanto, de la pantalla. Y como Hollywood es, realmente, quien da a luz a la Moda, aunque sea concebida por París, pronto no se volverá a ver una rubia en todo el orbe, con la excepción de Alemania, claro está, donde la raza aria, por orden de Hitler, y gracias al agua oxigenada, ha de prevalecer...

Las autoridades, en cuestiones de belleza femenina, proclaman ahora que lo importante no es ya el color del pelo, sino su contextura; que la belleza de la cabellera no consiste ya en su color, sino en su calidad. Poco importa que el pelo sea de oro, si este oro es un oro ajado, mate y sin vida. En cambio, un pelo que tenga el lustre de la plata, o los reflejos del cobre, o el brillo del azabache, ese será un pelo que comunicará luz y hermosura al rostro. Porque la cabellera no es sino el marco que ha de realzar la belleza del rostro y por sí misma no tiene mérito alguno.

Y es por esta doble razón que el *hené* vuelve a estar en boga: primero, porque con él se consiguen todas esas tonalidades de bronce y caoba tan admiradas; segundo, porque no siendo un tinte permanente químico, sino un producto vegetal, lejos de quitar lustre y vida al pelo se lo comunica.

El *hené*, sin embargo, no debe usarse para teñir el pelo blanco, pues lo vuelve de un color

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis! No pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisáis tomar Eupartol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flacidez y calimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica... la pubertad de vuestras hijitas; ayudadles con Eupartol. Futuras madres, debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejorad la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado; si lo ignoráis, probadlo y os venceréis. **MATRIMONIOS INFELICES** por no tener hijos, tomando Eupartol los conseguiréis. Para detalles y folleto gratuito, escribir a Consultorio femenino y de belleza a cargo de doña Montserrat Fortuny. Laboratorios Eupartol, Claris, 57, Barcelona.



naranja o zanahoria. Pero todos los colores castaños adquirirán, mediante el *hené*, tonalidades bellas.

La cantidad de *hené* que habrá de emplearse depende de la cantidad de pelo que se tiene; puede variar de una a tres onzas de polvo.

Cuando la operación del teñido se efectúa en casa, conviene disponer de un cazo esmaltado y nunca de aluminio u otro metal, que pudiera decolorar el *hené*. Se mezcla el polvo con agua templada, hasta que éste tome la consistencia de una pasta espesa, y se pone a calentar en baño maría. Hay que tener cuidado de que la pasta no hierva, pues las propiedades colorantes se alterarían.

Antes de aplicar el *hené* es menester que el pelo haya sido lavado y secado, preferiblemente el día anterior a la aplicación del *hené*. Se deja la pasta según el tono que se quiera obtener, siendo el promedio cinco minutos. Aclárase luego bien el pelo y se deja secar. La aplicación deberá hacerse por mechones de pelo, comenzando por la raíz.

La ventaja que tiene el *hené*, a diferencia de los tintes químicos, es que en lugar de acentuarse el color, éste va desapareciendo con el tiempo, y es, por lo tanto, muy fácil restaurar el cabello a su color natural si nos cansamos del *hené*.

VALE para el 3.º Concurso Vasconcel

Dirigir este vale, debidamente lleno y acompañado de una etiqueta de algún producto de Belleza de la marca Vasconcel, bajo sobre cerrado, por correo, a una de las siguientes direcciones:

Consultorio Vasconcel

Avenida Conde Peñalver, 7. MADRID

o bien al

Consultorio Vasconcel

Ronda de la Universidad, 17. BARCELONA

Indicar en cifras bien claras la cantidad que se supone contenga cada grupo de

ROSAS NARANJAS LIRIOS

Nombre y apellidos de la concursanta:

Dirección

Población

Provincia

ADHERIR AQUÍ LA ETIQUETA PRINCIPAL DE UN PRODUCTO DE BELLEZA DE LA MARCA VASCONCEL

PARA MÁS DETALLES, PIDA LAS BASES EN TODAS LAS PERFUMERIAS.

3.º concurso Vasconcel
dedicado a su clientela

¿cuántas rosas?
¿cuántas naranjas?
¿cuántos lirios?

1.º premio 15 días de viaje por España, para 2 personas, o 2.000 pesetas. Es decir, un kilómetro de 4.000 kilómetros para 2 personas, en primera clase, y 30 días de estancia, o sea, 15 días para 2 personas en hoteles de primer orden, todo comprendido, en una o varias ciudades que la premiada podrá elegir. **SEGUNDO PREMIO:** Un espléndido mantón de la China, bordado en seda lacia, o 1.000 pesetas. **TERCER PREMIO:** Un elegante juego de cristal, o 500 pesetas. **CUARTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 300 pesetas. **QUINTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 200 pesetas. Los premios restantes, hasta 24, son de un valor desde 150 a 50 pesetas, y si hay más concursantas merecedoras de un premio, las ampliaremos hasta que todas sean recompensadas, como lo verán explicado en las bases que se remiten en todos los comercios de perfumería de España.

ESTE CONCURSO QUEDARA CERRADO EL 1.º DE AGOSTO, Y LOS PREMIOS SERAN REPARTIDOS POR EL COMERCIO DEL CUAL LA PREMIADA SEA CLIENTE.

SOLICITE LAS BASES DEL CONCURSO

24 PREMIOS VALORADOS EN MAS DE 5.000 PESETAS

PRIMER PREMIO: 15 días de viaje por España, para 2 personas, o 2.000 pesetas. Es decir, un kilómetro de 4.000 kilómetros para 2 personas, en primera clase, y 30 días de estancia, o sea, 15 días para 2 personas en hoteles de primer orden, todo comprendido, en una o varias ciudades que la premiada podrá elegir. **SEGUNDO PREMIO:** Un espléndido mantón de la China, bordado en seda lacia, o 1.000 pesetas. **TERCER PREMIO:** Un elegante juego de cristal, o 500 pesetas. **CUARTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 300 pesetas. **QUINTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 200 pesetas. Los premios restantes, hasta 24, son de un valor desde 150 a 50 pesetas, y si hay más concursantas merecedoras de un premio, las ampliaremos hasta que todas sean recompensadas, como lo verán explicado en las bases que se remiten en todos los comercios de perfumería de España.

ESTE CONCURSO QUEDARA CERRADO EL 1.º DE AGOSTO, Y LOS PREMIOS SERAN REPARTIDOS POR EL COMERCIO DEL CUAL LA PREMIADA SEA CLIENTE.



ECONOMICA EN SU EMPLEO

El empleo de la Fosfatina ocasiona poco dispendio. Debido a su gran poder nutritivo y a su riqueza en elementos que facilitan el crecimiento, esta excelente harina se toma en pequeñas dosis, con un gasto diario insignificante.

SOLO HAY UNA FOSFATINA (marca registrada)

LA

FOSFATINA FALIERES

LA PRIMERA PAPILLA DEL BEBÉ

Para recibir gratuitamente un bote-muestra escribir a Apartado de Correos, 632 - Barcelona



Rafael Martínez Gandía publi- ca su novela "Trini"

Se habla frecuentemente de decadencia de la novela, de ocaso de un género que tuvo días gloriosos, y hoy desmaya entre la indiferencia popular. ¿Cuál puede ser la razón de esa falta de interés de la gente hacia la novela? Una, fundamentalmente: la novela ha envejecido, se ha desligado, suicidomente, del espíritu y de la emoción de nuestro tiempo. Las novelas que aparecen hoy podían haber sido escritas lo mismo hace diez o hace veinte años, cuando la vida no había adquirido todo el dinamismo y la intensidad emocionantes que tiene ahora. He aquí una novela del día, llena del ambiente y la sensibilidad de hoy: «Trini», escrita por nuestro querido compañero en Prensa Gráfica, Rafael Martínez Gandía. «Trini» es la historia —amenísima, burlona a ratos, y a ratos sentimental— de una muchacha madrileña de ahora: una muchacha en cuya historia y en cuyo corazón verán reflejados su propio corazón y su propia historia muchas mujercitas de hoy. «Trini» es una novela que sólo puede ser de nuestro tiempo: ambientes y tipos actuales están admirablemente captados, con una finura y una originalidad de observación magníficas. Garbo, desenfadado, humor, acento actual, espíritu nuevo: esto es «Trini», novela con la que Martínez Gandía está obteniendo un amplio y legítimo éxito popular



El "Día Cinematográfico"

En honor de Juan Antonio Cabero

El domingo se celebró el «Día Cinematográfico», dedicado este año al decano de los periodistas cinematográficos, Juan Antonio Cabero, que durante muchos años ha venido trabajando, sin desmayos, en pro del cinema nacional.

postor, por Charles Chaplin (*Charlot*); *Sully Simphonie* (concierto de banda), dibujo en color, y el estreno de *Salamanca, monumental e histórica*, film documental, de Juan A. Cabero.

Segunda parte: Actuación en la escena de las estrellas y ases del cinema español hermanos Granda, Rosita Díaz Gimeno, Juan de Orduña,

Antoñita Colomé, Roberto Rey, Lolita Benavente y Luisita Estesó.

Y a las diez de la noche un banquete en el restaurant Molinero, en honor de Juan Antonio Cabero, con asistencia de todas las personas de

FÍGAR O

(La pantalla de la emoción)

Gran éxito: BRI-FI-DIS presenta la producción inglesa

EL RAYO LENTO

Las más emocionantes escenas de motocicletas

Protagonista:

GEORGE FORMBY

Distribuída por IDICI

Juan Antonio Cabero, decano de los periodistas cinematográficos, a quien se ha dedicado este año las fiestas del «Día Cinematográfico»

Antonio Moreno y Carmen Amaya en una escena de «María de la O», la popular producción española, editada por Ulargui Films

significación del gremio cinematográfico. Reinó gran camaradería y entusiasmo, y hubo los correspondientes brindis enaltecedores.

El «Día cinematográfico» se ha celebrado con



La figura de Juan Antonio Cabero es una de las más sobresalientes del retablo cinematográfico español. Baturro de gran valía, caminó por todos los senderos cinematográficos, sin importarle nada las opiniones de los demás. Su trabajo, honrado y siempre benefactor para la clase, era su única ambición.

La murmuración no hizo presa en él nunca. Un historial limpio es la mejor ejecutoria del periodista. Los compañeros y amigos le aprecian y le quieren, porque él es el compañero siempre dispuesto al favor y al trabajo.

Los actos celebrados fueron brillantes y con asistencia de numeroso público.

En el restaurant Angulo, de los Cuatro Caminos, se celebró un banquete popular monstruo. En el Palacio de la Música, una función homenaje, con el siguiente programa:

Primera parte: *Mickey y el gigante*; *El im-*





↑ Una escena de la estampa cómica realizada por Sabino A. Micón, titulada «La juerga», que ha sido filmada con gran acierto por Productores Cinematográficos Unidos

← «La maté porque era mía» es otra de las películas realizadas por Sabino A. Micón para la nueva editora Productores Cinematográficos Unidos. He aquí una escena de la misma, en que aparece «Lepe» en una de sus actuaciones



un esplendor inusitado, que demuestra el espíritu fraternal del gremio.

Cine Amateur

La sesión del domingo

La Agrupación de Cine Amateur de Madrid, firme en su propósito de contribuir al desarrollo de la afición a producir películas de paso estrecho, ha conseguido la cooperación de la Sección de Cinema del Centro Excursionista de Cataluña para organizar una sesión en el Cine Gong, que se celebró el domingo, a las once de

9.^a



S E M A N A
de
MORENA CLARA

IMPERIO ARGENTINA
y MIGUEL LIGERO

lleen diariamente, tarde y noche, el Cine

R I A L T O

la mañana, en la cual se dió a conocer lo más importante de la producción *amateur* realizada hasta la fecha.

Esperamos que toda la afición madrileña habrá sabido apreciar el esfuerzo de la Directiva de la Agrupación, que no teniendo en cuenta sacrificios económicos ni materiales, trabaja intensamente por la propagación en Madrid del único camino del cine puro.

Ha comenzado el rodaje de «Nuestra Natacha»

Las huestes de Benito Perojo se encuentran en los Estudios de Aranjuez en pleno rodaje de *Nuestra Natacha*, la obra de Alejandro Casona, cuya versión en imágenes realiza Perojo.

Sigue el éxito sin precedente de «Morena clara»

Ha entrado en la novena semana de proyección *Morena clara*, la gran superproducción de Cifesa, gran triunfo del cinema español. Esta cinta es caso único, el *record* de los *records*, batido en nuestra historia cinematográfica.

El censo de espectadores arroja un plebiscito triunfal de admiración ante la magna obra cinematográfica, que ha superado con exceso todo alarde de éxito previsto e imaginado. Ninguna Casa productora

puede señalar con orgullo esta estadística asombrosa de duración, reflejada en la permanencia.

Una escena de «El capitán Blood», grandiosa superproducción Warner Bros, realizada sobre la novela de Rafael Sabatini y de la que son principales figuras Errol Flynn y Olivia de Havilland

BERNABE
DE ARAGON

LA SEMANA TAURINA

Profecía cumplida

JUSTAMENTE el 11 de Marzo último publicaba yo en estas mismas páginas un artículo titulado: *El alma de los mano a mano: El Escorial y la Giralda*. Y en él decía textualmente: «Sólo hay en la actualidad dos toreros que, nivelados en cuanto a la categoría y el prestigio, se encuentren, por la diversidad de su arte, de su estilo, por representar distintas tendencias y escuelas diferentes, en condiciones de entablar ante los públicos esa competencia apasionada y noble que es el aliciente capital de las fiestas de toros. Si en los ámbitos del toreo actual hay dos valores verdaderos que se pueden poner en pugna y comparación, es decir, en competencia, están representados por Manolo *Bienvenida* y Domingo Ortega. Los iguales que son absolutamente diferentes. Eso es un auténtico «mano a mano». Dos toreros, y cada uno un arte y una raza y un paisaje distintos. Dos símbolos: Ortega, la majestad austera, la rotundidad solemne y geométrica de *El Escorial*, cifra de Castilla, y en contraste, *Bienvenida* o la

les de la Plaza Monumental, porque en ella escribió Manolo *Bienvenida* la hasta ahora más gloriosa página de su historia taurina. Digo premeditadamente «hasta ahora» porque a pesar de su grandeza, de su enjundia, de su imponderable gracia torera, yo no creo que Manolo *Bienvenida* haya alcanzado con esa faena el ápice ya insuperable de su capacidad artística. No. El arte de Manolo *Bienvenida* es como una piedra preciosa en la que un gran lapidario—el Tiempo—cada día va tallando



Madrid.—Manolo «Bienvenida» paseado en triunfo por el ruedo, después de su grandiosa faena con el cuarto toro de la corrida del Montepío (Fot. Baldomero, hijo)



Corrida del Montepío.—Domingo Ortega durante la magistral faena que realizó con el segundo toro, del que le concedieron las orejas (Fot. Baldomero)

gracia estética, la filigrana alada, la armonía fragante y musical de la Giralda, palmera en piedra, novia de los andaluces y musa del Guadalquivir.»

Hubo en el ambiente taurino a quienes no les gustó el artículo y hasta quien calificó de descabellado el «mano a mano». Habló la adulación o el interés que tanto mandan en la fiesta de toros. Pero mal que les pese a algunos, yo tenía razón. Ved la prueba: para dentro de dos días, el jueves, fiesta del Corpus, está anunciada en la Plaza de Toros de Madrid la lidia de seis toros «en noble y reñida competencia, por los famosos espadas Manolo *Bienvenida* y Domingo Ortega».

¿Verdad que aun hay más, Manolo?

Ese «mano a mano» que estaba en el ambiente y en el deseo de la verdadera afición quedó tácitamente hecho, consagrado; en la solemne corrida a beneficio del Montepío de Toreros, celebrada en Madrid el jueves 4 de Junio.

Corrida que será famosa en los flamantes ana-

una nueva faceta y arrancándole una nueva luz, un fulgor y un destello inéditos.

La faena de *el Papa Blanco* con el toro *Paño fino*, de Coquilla, tuvo, ciertamente, una grandeza inenarrable. Pero—acordáos de esta profecía—yo no creo que con ella Manolo *Bienvenida* haya batido, como se dice en términos deportivos, su propio *record*, que haya llegado con esa faena al máximo de su rendimiento artístico. No lo creáis. Aun hay más «en el huerto del Señor». Son jóvenes las raíces y están las ramas todas en flor. Brotarán de ellas nuevas y mejores maravillas de esencia y de color. No hagais caso, Manolo, cuando te digan que has tenido ya «tu tarde de toros». Todavía no te has de dormir a la sombra de esos laureles, porque tú puedes plantar otros nuevos, más fuertes y gloriosos... Cuando de un torero se dice que dió «su tarde», todo lo que viene después es o repetición o decadencia. Y tú, por tu

SÓLO SE IMITA LO BUENO. POR ESTO LAS PERLAS FEMTIENEN TANTOS IMITADORES.



«Rafaelillo» en el sexto toro de la corrida del Montepío, en el que obtuvo un magnífico triunfo, cortando las orejas de su enemigo (Fot. Baldomero)



Madrid.—Manolo y Pepe «Bienvenida» durante el brillantísimo tercio de banderillas del quinto toro, en la corrida del domingo último (Fot. Baldomero)



Madrid.—Félix Colomo en uno de los emocionantes molinetes de su gran faena al sexto toro de la corrida del domingo, en la que obtuvo un brillantísimo triunfo, cortando las orejas del último astado (Fot. Rodero)

juventud, por tu arte, por tu valor, tienes aún potencia, gracia y voluntad para seguir creando en una constante y dichosa superación.

Ortega o «el orteguismo»

Cuando un artista tiene verdadera personalidad sólo él se define a sí propio. Por eso no es perogrullada decir, cuando se habla de una gran faena de Domingo Ortega, que fué una faena «orteguista». Y el que quiera entender que entiende. Yo sé, y el público también, lo que quiere decir eso. Desde luego, «el orteguismo» no es una escuela de toreo, porque apenas ha creado imitadores y no tiene discípulos. Es, en todo caso, una escuela solitaria, en la que no existe más que el maestro. Esto prueba la enorme dificultad, dentro de su aparente facilidad, de esas grandes faenas «orteguistas». Y también la recia personalidad del creador, que no admite parangones ni tiene hasta ahora herederos. Y en arte tener personalidad, es decir, originalidad, lo es todo.

Domingo Ortega realizó en la corrida del Montepío dos faenas «orteguistas». Nada más y nada menos. Dos alardes enormes de valor, de maestría, de serenidad y de dominio. «Orteguismo» puro. No lo sé decir de otro modo. Doctores tiene la iglesia taurina que lo sabrán definir. A mí, simple cronista apasionado de la fiesta, sólo me incumbe reflejar la emoción y registrar el doble éxito magnífico logrado por Domingo Ortega, el coloso castellano, en la corrida del Montepío.

«Rafaelillo», corazón de león

En esa tarde de toros magnífica de *Bienvenida* y de Ortega se necesitaba llamarse taurina-

mente *Rafaelillo* para triunfar al lado de los dos maestros. *Rafaelillo*, «corazón de león». Todo un hombre y un torero en un breve cuerpo de artista levantino. En el último toro de la tarde, *Rafaelillo* salió dispuesto a jugarse el corazón en pago del triunfo. Fué un magnífico espectáculo de voluntad y de hombría. Toreó «contra el toro» como no son capaces de torear sino los grandes toreros. Contra el toro mansurrón, quedado, difícil, *Rafaelillo* puso el alma en la muleta, y con toda el alma toreó por naturales enormes, por pases de pecho, de suprema arrogancia, jugándose el pecho en cada embroque. El público se rindió al chaval, y cuando el toro cayó, bien herido, pronto descabellado, igualó al gran torero valenciano, en el homenaje máximo, con el supremo artista andaluz y el coloso de Castilla.

SEXTA DE ABONO.—«El Papa Blanco», «In crescendo».—Una gran faena de Colomo

Otra gran tarde de torero, de lidiador perfecto, tuvo Manolo *Bienvenida* en la sexta corrida de abono. Los toros, de Villagodio, fueron mansos, y por contera mostraron muchas dificultades.

Pero *el Papa Blanco* está embalado en el éxito y nada se le resiste. Hizo dos faenas henchidas de maestría, de dominio, de garbo y valor toreros. Sacó de los mansos un partido extraordinario. Dió a la corrida, que debió resultar anodina y desagradable, sabor y color de fiesta grande. Con el primer difícil Villagodio realizó alardes de dominio y valentía que entusiasmaron al público, y también con las banderillas, en un par al cuarto y en dos pares

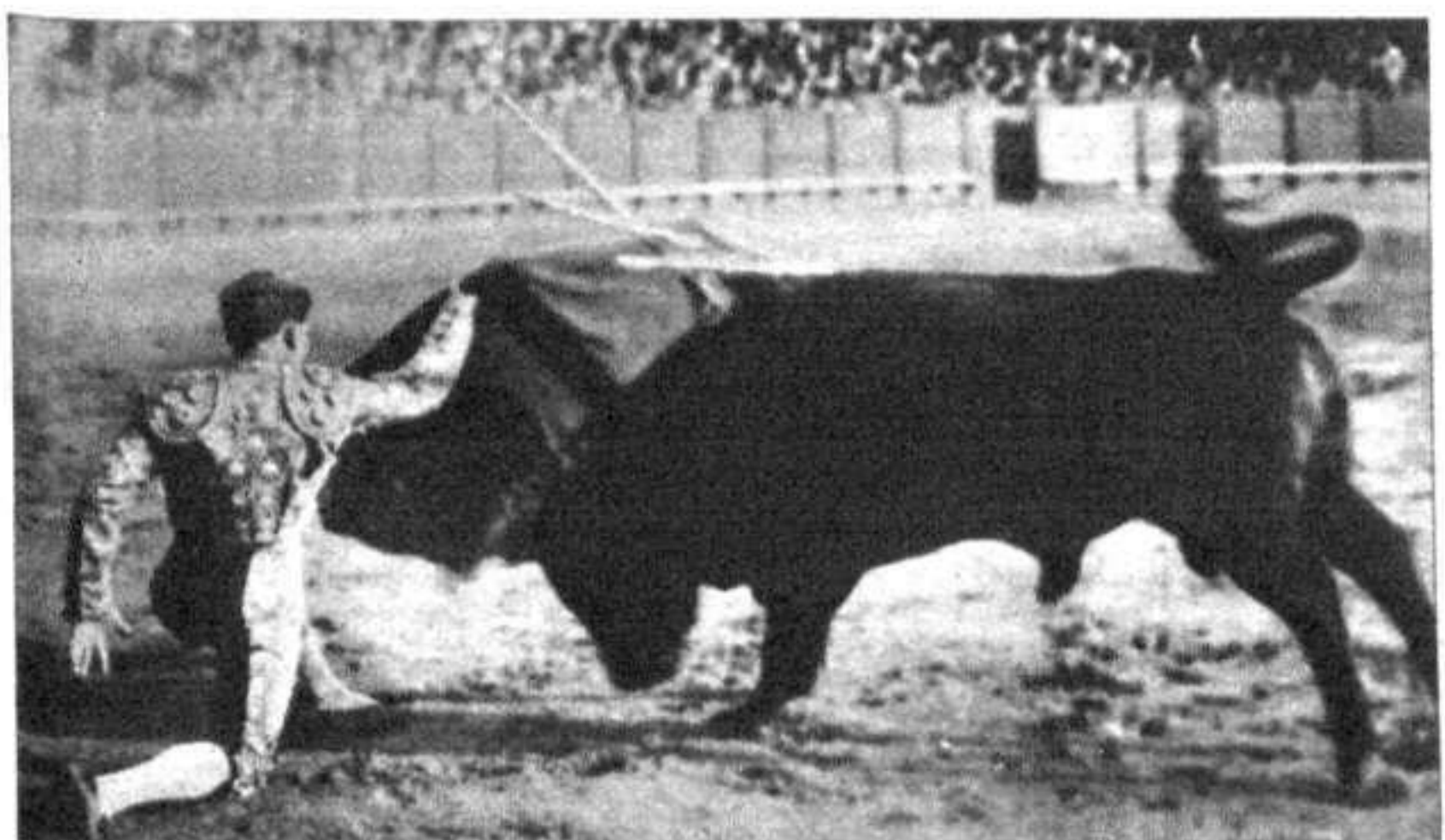
al quinto, en el que con Pepe se vió ese maravilloso espectáculo de arte que es un segundo tercio a cargo de los dos hermanos artistas, y que sólo a ellos se les puede admirar en el toreo de hoy.

Pepe *Bienvenida* sigue luchando con la suerte adversa en Madrid. Le tocaron los peores toros.

Y sólo en pocos momentos, unos lances clásicos a la verónica, un natural y varios muletazos ceñidos al quinto manso, pudo resplandecer el arte puro y sólido del que, pese a la fatalidad, sigue siendo «el peligro oculto».

Félix Colomo va, en línea ascendente, a colocarse en un lugar destacado del toreo. Alarde magnífico en este mozo, que, acibillado a terribles cornadas, tiene arrestos y arte para vencer todas las dificultades. En el último toro de la sexta de abono, Félix Colomo tuvo un gran triunfo. Toda la faena de muleta transcurrió entre una clamorosa ovación, con la que el público premiaba a Colomo su gran decisión, su arte sólido y verdadero. Inició la faena con un magnífico pase por alto, seguido de tres naturales temerarios, ligados con uno de pecho enorme; corrió suavísimamente la mano en rechazos perfectos y repitió los pases de pecho emocionantes, los naturales impecables, y esmaltó la urdimbre clásica de la faena con adornos espectaculares, afarolados y molinetes escalofriantes, entre los mismos pitones. Cuando rodó el toro, colosalmente herido en las agujas a volapié neto, el público tributó a Colomo una ovación entusiasta y le otorgó la oreja del bicho, consagrando con este homenaje la recia personalidad torera de este artista valiente que va a pasos rápidos hacia la cumbre.

JUAN FERRAGUT



En Huelva, Pascual Márquez logró un nuevo triunfo apoteósico, conquistando, en la novillada del domingo, las orejas y los rabos de sus dos toros



Zaragoza.—Jaime Noain toreando de capa a su primer toro, con el que obtuvo un clamoroso éxito

Del ambiente y de la vida

LAS PENAS PEQUEÑITAS

Por ANTONIO ZOZAYA

CUÁLES son las penas pequeñas y cuáles las grandes? No hay una medida para diferenciarlas. La sensibilidad es tan varia en los individuos, que lo que a uno produce dolor a otros les ocasiona malestar tolerable. Hay organismos fuertes y débiles, y cada uno resiste el dolor de un modo distinto.

Pero yo hablo aquí únicamente de las penas puramente espirituales. ¿Cómo saber cuáles son las pequeñas y las grandes? Yo he visto llorar a un hombre normal y vigoroso por la muerte de un gato, y a otro débil permanecer sereno y sin derramar una lágrima ante el cadáver de su madre. No se trata aquí de resistencia física, sino de representación intelectual de la idea de las cosas y de la estimación en que se las tiene. Y aun el concepto de uno mismo. Por eso son para unos seres tan leves y para otros tan hondas las heridas en el amor propio. En una cátedra de Instituto, el profesor reprende airadamente a un muchacho holgazán y díscolo: «Oiga usted, majadero—le increpa—: con su falta de estudio y de dignidad, está usted robando el dinero a sus pobres padres. Si no procura usted demostrar algo más de vergüenza, tendré que expulsarlo.» El haragán sonríe, y en cuanto vuelve la cabeza el profesor, le hace una morisqueta. Pero el profesor se dirige a una niña formal e inteligente, y la dice: «Señorita: lleva usted un brillante curso. Sin embargo, algo más de estudio no la perjudicaría en su ya notable labor.» La niña se sonroja y a sus pupilas asoman dos lágrimas.

¿Cómo saber entonces qué penas afectivas son pequeñas o no lo son? Creo que no hay manera de diferenciarlas en el momento en que se padecen, pero sí una vez que ha pasado tiempo luego de sufrirlas. Fueron grandes las que son recordadas con horror y pequeñas las que se recuerdan con grata melancolía. Porque lo que las caracteriza no es su intensidad, sino su mezcla con algo de idealismo romántico que a distancia, como las montañas, azulea. Ribot, Mantegazza y cuantos psicólogos y médicos han estudiado el dolor, incluso Loeper, Busquet, Lamaire y Forgue, citados por el doctor Ocampo en una brillante conferencia, lo han hecho más en fisiólogos que en psicólogos. Las penas pequeñas no son las que hacen más daño, como decía Augusto Ferrán, ni tampoco las que presto se olvidan, sino las que recordamos con embelesamiento idealista, porque con ellas venía mezclada una aspiración sentimental. Al acordarnos de muchas de ellas, comprendemos que fueron injustificadas y hasta absurdas; pero las motivaba un ensueño. Así, las melodías que más nos estremecen cuando las escu-

chamos después de muchos años de haberlas oído por primera vez, no son las que acompañaron nuestros júbilos, sino nuestras melancolías. Subrayarán las penas pequeñas. Lamenais decía que había un fondo de dolor en la entraña de toda alegría malsana. Puede decirse que hay un fondo de placer dentro de toda pena romántica.

Repito que no hablo de dolores físicos, sino de penas. Ellas son grandes o chicas, según los individuos que las padecen y las circunstancias en que los torturan; mas para todos son grandes las que recordadas producen malestar, y pequeñas, aquellas en cuya rememoración se complace embelesada la fantasía.

Y a estas penas es aplicable la observación platónica del Fedón, cuando Sócrates afirma que el dolor y el placer van casi siempre unidos, observación que en cierto modo se halla en Richet y en Paulhan cuando sostienen, con los ascetas, que el dolor pule y enaltece. Hay que haber sufrido mucho para poder elevarse a las más altas regiones de la Estética y de la Ética. El alma humana se forja, como el hierro, a golpes de martillo. Pero ello nada tiene de común con las que llamo penas pequeñas. Estas cincelan la sensibilidad, y no todo nacido de madre es capaz de sentir las. Llamen las gentes vulgares penas pequeñas a los dolores atenuados y no a las impresiones melancólicas, que presentan el contraste entre lo ideal y lo real en los niños de un modo inconsciente, cual los poetas cuando lloran, como en Sakuntala, en Heine o en Becker, la impasibilidad de la Naturaleza ante los pesares humanos. Las penas pequeñas

son las más bellas y a veces sublimes. Un gran poeta que lloraba sin motivo aparente, contestaba a quien no se explicaba su tristeza: «¿No hay en el mundo nada que justifique la lágrima de un justo?» Los espíritus groseros ríen de estas que llaman sensiblerías; pero sin esas sensiblerías no valdría la pena de vivir.

¿Cómo se alivian esas penas pequeñas? Recordándolas, al contrario de lo que ocurre con las grandes. Así es bueno visitar los lugares en que ha mucho tiempo sentimos los abatimientos románticos. Entonces, sin saber por qué, quisiéramos poder revivirlos. Y aun muy poco después de sufrirlas es bueno que alguien nos hable de ellas, idealizándolas. Yo he hecho recientemente la prueba en una niña precoz, de poco más de ocho años, que había visto caer su más preciada muñeca al río. He pensado que lo que convenía para consolarla era idealizar su pequeño dolor. «¿Quieres que te escriba—la he preguntado—unos versos en que se hable de tu muñequita?» Me ha dicho que sí, y una vez que se los he entregado, los recita y repite con delectación infantil. Los versos se titulan *La muñequita perdida*, y son éstos:

¡Pobre muñequita que se cayó al río!—¡Qué pena tan grande! ¡Qué dolor el mío!—La triste desgracia no sé cómo fué.—La tenía en brazos, medio dormidita,—cerrados los ojos, bella la boquita,—y se cayó al agua sin saber por qué.—La vi desmayada sobre la corriente,—que se la llevaba mansa y dulcemente.—¡Pobrecita Ofelia! ¿Dónde irás a parar?—Por entre zarzales y selvas oscuras,—irá en las enormes desembocaduras—florando a las olas airadas del mar.—De cara a las nubes, ¡pobre muñequita!—temblará de frío, medio desnudita,—y sintiendo a su lado las sombras correr.—¿Por qué los cariños en vano apasionan?—¿Dónde van las almas que nos abandonan?—¿Dónde las muñecas que no han de volver?

¡Ay, mi muñequita de bonitos cabellos,—de ojos que no hay otros tan grandes como ellos!—Otra me prometen, buscada entre mil,—mas no ha de gustarme. ¡Yo quiero la mía,—la que entre mis brazos amantes dormía,—la que era mi encanto, risueña y gentil.—¿Se mudan las almas? ¿Se cambian los hijos?—¿Se truecan por penas nuestros regocijos?—No cambian amores que hicieron soñar.—En pensar lo triste mi frente se obceca,—y siempre recuerdo mi hermosa muñeca—cuando por las noches me voy a acostar.—Sobre mi camita, puesta de rodillas,—rezo mis plegarias breves y sencillas;—oigo de una péndola pausado el vaivén.—Y luego me digo, conteniendo el llanto:—¿Dónde van las cosas que adoramos tanto?—¿Dónde las muñecas que se quieren bien?



¿Las perdonamos, lector? Que se levanten, y que no lo vuelvan a hacer

UN DIVORCIO CON EPÍLOGO TRISTE

Cuando las vecinas de la casa se dieron cuenta de que el viaje de don José era una pura fantasía; cuando vieron a su mujer salir y entrar con los ojos enrojecidos por el llanto; cuando, en fin, comprendieron que el hombre había huído sencillamente del hogar, abandonando a su esposa, se produjo una inmensa marea de comentarios, de murmuraciones y de chismes. Una casa de vecindad es siempre un vivero maravilloso donde crece y se fortalece el pequeño cuento salido de la nada. Y cuando hay un motivo tan real, tan patético como el hecho de quedar una pobre muchacha abandonada y sin medios de subsistencia, entonces la casa de vecindad resulta ya pequeña para dar cabida a tanta y tanta literatura como se hace sobre el tema, y éste transcurre a la calle con una rapidez asombrosa.

Y era indudable que la pobre muchacha había sido abandonada sin motivo alguno. Joven, bella y, además, honesta, soportaba con una admirable resignación los achaques de un marido enfermo, que la doblaba la edad. Habían tenido muchos disgustos; pero la causa de éstos fue siempre la tara epiléptica del hombre que lo convertía en un ser violento e injusto. Como recordaban las vecinas, la vida de la muchacha no había sido nada amable:

—¿Recuerdan ustedes las mil veces que la pobre Asunción ha tenido que ir a buscar a su marido a la Casa de Socorro, donde había sido llevado por unos transeúntes que lo recogieron

en la calle con un terrible ataque epiléptico?

—preguntaba la portera a un corro de mujeres.

—¡Que si lo recordamos!... Como que en cuanto el hombre tardaba en volver a casa unos minutos más que lo que acostumbraba, ya estaba su pobre mujer llamando por el teléfono de la tienda a todas las Casas de Socorro...

—¡Pues mirad cómo se lo ha pagado!

—Así son todos. Cuanto mejor se los trata, más malos se vuelven. Seguramente se habrá marchado con otra, que no le aguantará ni la mitad que su mujer.

En este tono fueron todos los comentarios. Y la verdad es que no se podía hacer de otra manera. El marido había huído, y nadie sabía de él. La mujer se puso a trabajar, y con el trabajo olvidó un poco sus penas. Pasó el tiempo, que cura todas las cosas, o por lo menos, las alivia mucho. Y como el hecho sucedió hace poco tiempo, cuando la idea del divorcio ya había sido aceptada por una gran mayoría de personas, hubo amigas que la recomendaron a la abandonada esta solución. Ella ni la rechazó ni la aceptó. Ya había pensado en ella, y no porque se la sugiriera ninguna vecina ni ninguna amiga. Unas cartas de su marido, llegadas misteriosamente hasta ella, la aconsejaban pedir la separación. Eran unas cartas extrañas, breves, sin una frase de cariño ni de odio; pero de un ser infinitamente distante, seco y áspero, con el cual no había esperanza ninguna de volver a convivir.

Bastó un año escaso para que la muchacha volviera de su desengaño y admitiera que la vida podía reservarle muchas emociones e ilusiones nuevas. Una divorciada puede volverse a casar. Tras una experiencia conyugal desastrosa puede, por la ley de las compensaciones o el juego del azar, venir otra llena de felicidad. Una buena mañana se decidió a presentar la demanda de divorcio. Y naturalmente, lo obtuvo.

Mas no ha terminado en este punto esta verídica historia. Falta un epílogo sentimental, sorprendente, más propio de un melodrama o de una película que de la vida real. El marido fue recogido, hace algunas noches, en una callejuela de un pueblo castellano. Su enfermedad había acabado bruscamente con él, con su sufrimiento y con la angustia de un drama que llevaba escondido en lo más hondo del alma. En el bolsillo de la chaqueta había una carta dirigida a su mujer. Una carta que él no se hubiera decidido jamás a echar al correo, y en la que explicaba su fuga del hogar para librarla de la presencia de un enfermo insoportable. Una carta en la que la decía que por amor la había abandonado y la había aconsejado que pidiera el divorcio, y se casara con otro hombre útil, sano y capaz de hacerla feliz...

Como verán ustedes, lectores, todos los pleitos de divorcio no son divertidos. Hay algunos, como éste, tal vez demasiado tristes...

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ



Secretos de belleza? No!!!

Un buen Colorete y un excelente Lápiz para sus labios, es cuanto Vd. necesita para ser bella y atractiva. El secreto sólo consiste en la calidad y tono de su Compacto y Lápiz, que deben ser precisamente: Polvos Compactos "COLUMBIA" y Lápiz "COLUMBIA", en elegantes estuches, en numerosas tonalidades y a un precio, por su excelente calidad, realmente extraordinario.

Polvos Compactos "COLUMBIA": A Ptas. 1.-, 1'40 y 2'50
Lápiz Labios "COLUMBIA": A Ptas. 1'40, 2'50 y 4.-

Exija Columbia

FABRICACION ESPECIAL DE PERFUMERIA PARERA-BADALONA



POLVOS
COMPACTO
Y LAPICES

Ha comprobado D. Taquitos que las gabardinas de 65, 80, 115 y 125 pesetas de la gran Casa

NOVALES

no tendrán rival en lo que queda de siglo.

Barquillo, 28 • NOVALES



EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

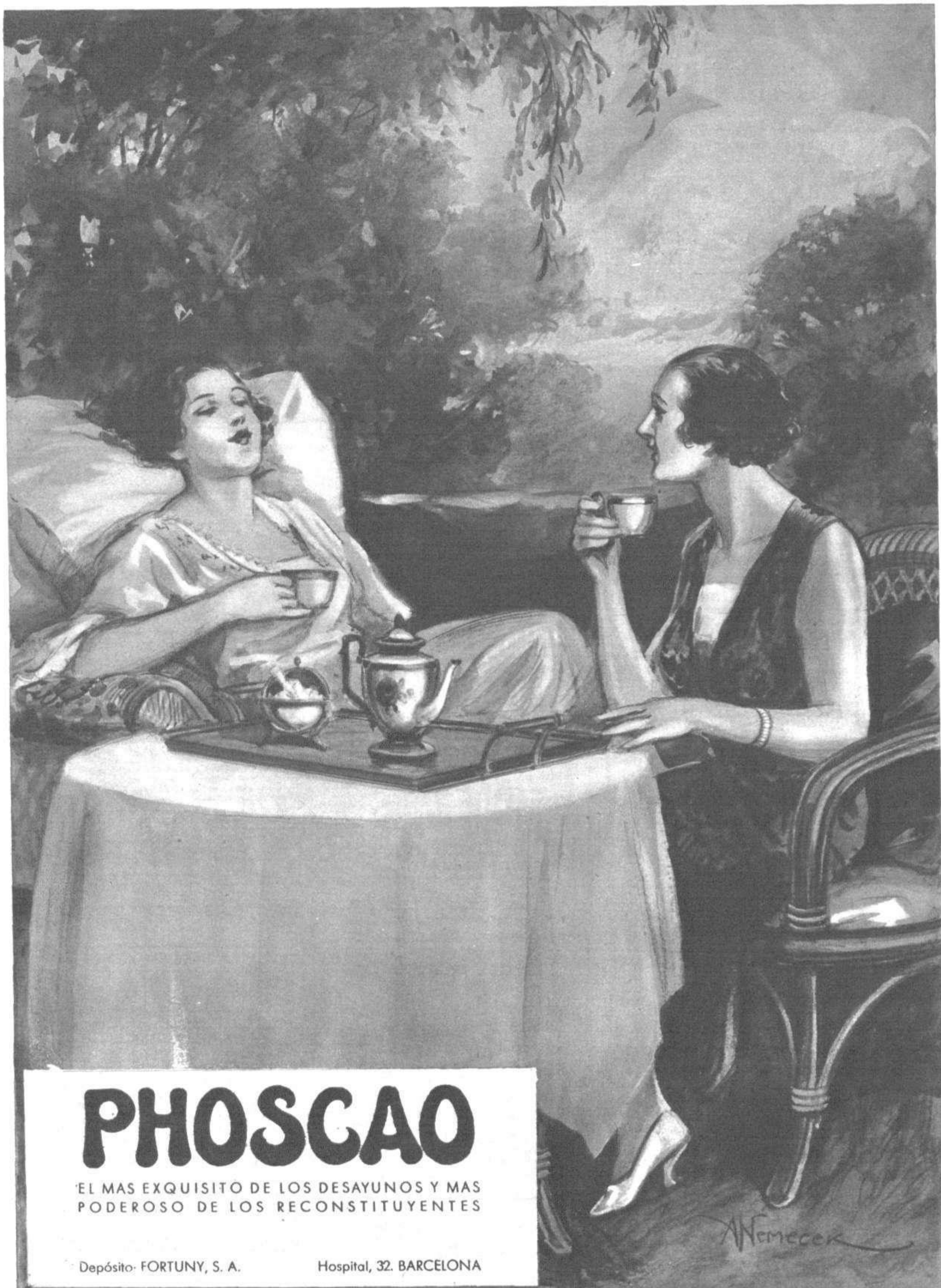
CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA
S. A.**

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS
PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A.

Hospital, 32. BARCELONA

EL ASMA está vencida

Las víctimas de los agotadores ataques de asma, bronquitis, tos, catarros, etcétera, encontrarán alivio rápido y permanente de sus tormentos con el Asmacura del Dr. Hair. Es un remedio aprobado por la clase médica, que debe su eficacia a sus propiedades vaso-dilatadoras, es decir, que dilata las arterias de todo el cuerpo, aminora la presión de la sangre y permite su libre circulación, disipa la congestión de las venas laringeas y disminuye la contracción muscular.

El Asmacura del Doctor Hair le permitirá respirar libremente, hará cesar la tos, libertará los conductos respiratorios de mucosidades venenosas, evitará resonancias en el pecho, le dará noches de sueño tranquilo y hará desaparecer esa angustiosa sensación de ahogo.

Adquiera un frasco de Asmacura hoy mismo.

ASMACURA
DEL DR. HAIR

EL REMEDIO LIQUIDO EFICAZ

Pídase en cualquier farmacia, al precio de pesetas 7,80 el frasco, o directamente a las señas indicadas en el cupón.

No sufra Vd. ni un minuto más. Pida mediante el cupón (basta un sobre abierto franqueado con 2 pts.) el folleto gratis del Dr. Hair, con explicación del tratamiento, reglas de salud, dieta a seguir y testimonios espontáneos de curación. No contrae Vd. ningún compromiso y jamás se arrepentirá de ello, porque habrá sido el primer paso hacia el alivio rápido y permanente de su enfermedad.

COMERCIAL ANONIMA VICENTE FERRER
(Sección 54) Ribera, 2, Barcelona

Sírvanse remitirme, libre de todo gasto y sin compromiso, el folleto detallado del Dr. Hair: «Asma, Bronquitis y Catarro».

NOMBRE

DIRECCION

SULFHYDRAL
CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaquica, los vicios de la Sangre.

Se vende en las principales farmacias

MOLINOS

Un molino para cada botija.
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la fábrica de molinos

Victor GRUBER Y CIA.
LDA.
APARTADO 450 - BILBAO

ESPINILLAS POROS DILATADOS PIEL GRASIENTA



"Yo también los
tenía antes de
haber probado
en mi casa
este sencillo
tratamiento."

Yo tenía una tez horrorosa. Mi piel estaba llena de espinillas y de poros dilatados. Nada de lo que probé me dió resultado. Entonces, y por consejo de un químico, probé la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. A los pocos días mi piel estaba ya más fresca y más blanca. Al cabo de una semana, todos los poros dilatados y todas las espinillas habían desaparecido y tenía ya la piel clara, suavísima y aterciopelada. La Crema Tokalón,

Color Blanco, contiene crema fresca y aceite de oliva pre-digeridos, que se infiltran en los poros y suprimen las impurezas profundamente arraigadas, a las cuales no pudieron llegar nunca ni el agua ni el jabón. Además, otros valiosos elementos nutren la piel, rejuveneciéndola y apretando los poros. Todas las mujeres, incluso las de cierta edad, pueden obtener rápidamente una piel fresca, clara y encantadora, con la que se enorgullecería una jovencita.



SANGRE
PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRE

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa o origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elizires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Vente a 6'80 pta. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 pta. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pta. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sôkatalg, calle del Fer, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

BLENNORRAGIA

Un producto nuevo DAGONAR 2, de efectos asombrosos.

Infecciones de los riñones, vejiga, prostatitis, cistitis, etc.

Los médicos saben que después del descubrimiento de DAGONAR 2 nuevo anti-séptico urinario 1400 veces más potente que el fenol, todos los otros tratamientos son relegados al segundo plano. DAGONAR 2 es infalible, completamente inocuo, discreto (píldoras). Previene y cura en menos de 8 días, sin inyecciones, sin lavajes. Tratamiento siempre gratuito a los médicos y clínicos. Caja, 8,90 pta. Todas farmacias Reembolso, 9,90 pta. Laboratorios Lidat, 280 Consejo Ciento - Barcelona

8-DIAS

EL VELLO DESFIGURA EL CUTIS
EXTIRPELO CON

JOVINCELA

DEPILATORIOS EN POLVO Y LIQUIDO
3 MINUTOS SON SUFICIENTES

6-PTAS. FRASCO

PIDA ESTA MARCA

EN CASAS ACREDITADAS





Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 6U-95
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Servase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre _____

Dirección _____

Población _____

Prov. _____

U _____

DISONAR

EL MAS POTENTE
Y MAS DISCRETO TRATAMIENTO

SIFILIS

DE ACCIÓN DOBLE

NUEVO DESCUBRIMIENTO

substituye ventajosamente el 606, 914, las inyecciones y todos sus peligros. Efectos rápidos y seguros donde otros han fracasado. Caja, 10,25 pts. R.º, 11 pts. Envío discreto. Farmacias y Laboratorios LIDAT - 280, Consejo de Ciento, BARCELONA



Máquina de escribir "Mercedes"

Eléctrica
rápida
20 copias
a la vez

Expres 8-
documentos
tabulador
automático

Portátiles
que rinden
tanto como
las grandes

Calculadoras LIPSIA para todas operaciones aritméticas

OTTO HERZOG- Andrés Mellado, 34-Teléfono 35643

4 POLVOS EN UNOS NUEVOS POLVOS

-Impermeables



1 Los mejores polvos para estar al aire libre, porque son impermeables.

2 Los polvos perfectos para casa, porque no forman plasta o mancha en la piel.

3 Los polvos que permanecen adheridos durante todo el día, porque están mezclados con Espuma de Crema.

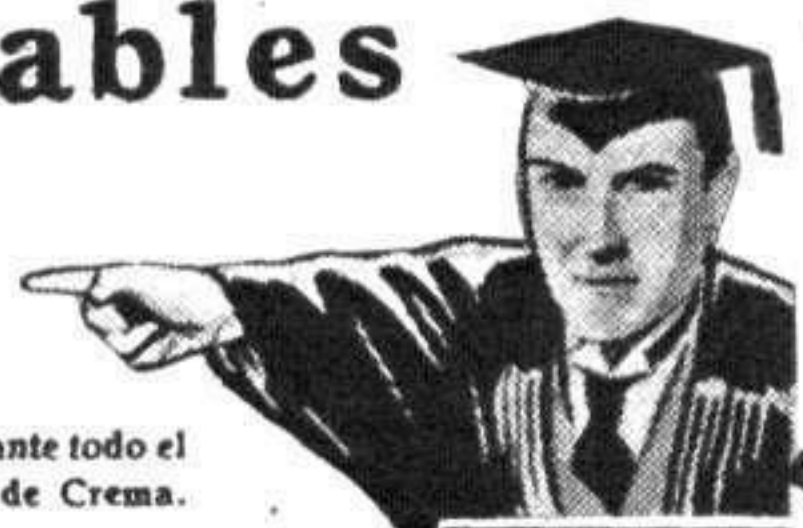
4 Los polvos que suprimen el brillo de la nariz y de la cara y ponen la piel fresca y juvenil, gracias a la Espuma de Crema que contienen.

IMPERMEABLES.—Póngase estos Polvos en el dedo. Después, introduzca el dedo en un vaso con agua. Sáquelo; los polvos seguirán adheridos y el dedo estará seco. Estos Polvos permanecen adheridos, a pesar del sudor producido por el baile, tiempo lluvioso o baños de mar. Estos Polvos no contienen piedrecillas o partículas duras que penetran en los poros de la piel, hinchándolos y produciendo espinillas, poros dilatados y demás imperfecciones.

5.000.000 de bellas jovencitas y de hermosas abuelas se ponen estos polvos todas las mañanas.

Pidan los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, mezclados con Espuma de Crema. Suprimen los poros dilatados.

Los preparadores garantizan excelentes resultados en todos los casos; si no, se devolverá el dinero.



Baluarte

inexpugnable de la
SALUD

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

La salud por las plantas



son el baluarte de la salud que, na librado a miles de personas de todo el mundo de sus sufrimientos porque, dotadas de una poderosa acción depuradora y regeneradora, desintoxican el organismo, aumentan su vitalidad y lo rejuvenecen, devolviéndole la salud como no es posible pueda hacerlo ningún otro medio.

Son, además, **ECONOMICAS**; sólo cuestan 25 cts. al día porque cada caja dura un mes. Ptas. 8'30 la caja en Farmacias y en **LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS**, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, los cuales las mandan también contra reembolso franco de portes.

ENFERMEDADES QUE CURAN:
Cura 1, diabetes. Cura 2, albuminuria, nefritis. Cura 3, reuma, ciática, artrismo. Cura 4, anemia. Cura 5, solitaria. Cura 6, nervios. Cura 7, tos ferina. Cura 8, lombrices. Cura 9, enteritis, colitis. Cura 10, obesidad, arterioesclerosis, hipertensión. Cura 11, granos, herpes, sangre viciada. Cura 12, estómago. Cura 13,

Hemorroides, varices, mala circulación sangre. Cura 14, tos, bronquitis, asma. Cura 15, corazón, hígado, riñones. Cura 16, estreñimiento. Cura 17, úlcera de estómago.

Una prueba

entre miles:

"Sufria hacia 20 años una bronquitis rebelde con asfixia continua y, después de tomar un mes la CURA Núm. 15 DEL ABATE HAMON siento un alivio grandísimo que nunca encontré."

D.ª Esperanza Coto, Estanco, 1. Tetuán (Marruecos).

Gratis⁷²

Mande usted su nombre y dirección juntamente con este cupón a Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona y recibirá Vd. gratis y sin compromiso el interesante libro "La Medicina Vegetal", descriptivo de este maravilloso método curativo y el "Boletín Mensual" que reproduce las cartas demostrando su eficacia



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

en 8 días

desaparecerán las canas usando
ACEITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA

ALDIRA RADIO ACTIVO

solo adelgaza sin perjudicar

SILUETA ELEGANTE

RESULTADOS

CIERTOS,

ABSOLUTOS.

GARANTIZADOS.

Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

Caja 10,25 ptas.

Solicite folleto

el solo juez: la balanza

LA REGLA



La Regla suspendida por cualquier motivo no volverá con un vulgar específico, y no es el momento de realizar pruebas, confíe en el único preparado científico TRIETANE del Dr. PALISSE. Todas farmacias, 14 ptas. Laboratorios L.I.D.A.T. Consejo de Ciento, 280, BARCELONA.

VOLVERA

VARONES de 45 a 70 años

FUERZA VIRIL INTEGRAL

Epirtar de alto valor terapéutico devuelve sin injertos fuerza viril e intelectual a todos los hombres decaídos y desgastados. Mejoría inmediata. Resultados tales que aparte de los del Dr. Vorenoff, nada los alcanza. — Pida folleto científico — Caja 16 ptas. — Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L.I.D.A.T., 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

Epirtar

En dos minutos



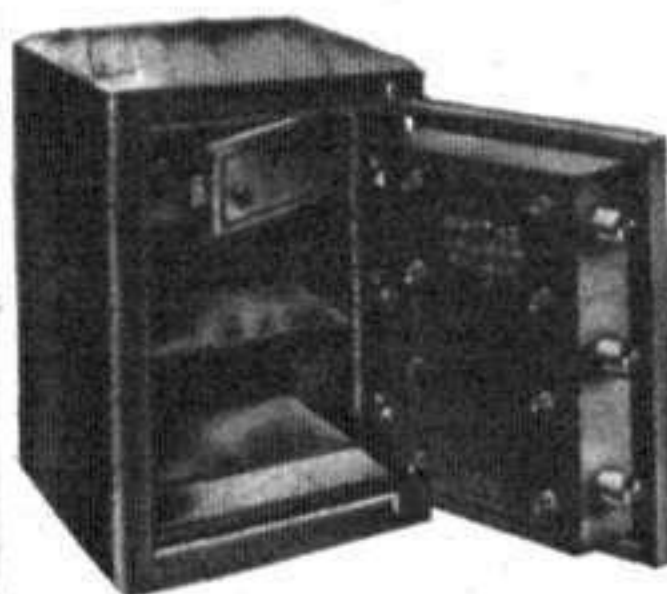
han desaparecido!

Apenas el algodón o el paño embebido de Agua Taky roza el pelo, lo destruye hasta la raíz. En menos de dos minutos el pelo más resistente, más abundante pone al descubierto una epidermis lisa, blanca y satinada. El depilatorio ideal ya se ha encontrado: no más olores, manipulaciones peligrosas y desagradables, ni irritaciones y rojeces de la piel. Antaño, cuando había que emplear la navaja o los depilatorios malolientes, enojosos en su preparación, podíase perdonar a la mujer que se descuidara. Pero hoy, sería imperdonable. Vd. que se lamenta de esos pelos que tanto afean, aplíquese hoy mismo este método agradable, sencillo y radical que la librará de esa pesadilla.

AGUA TAKY

La maravillosa Agua Taky se halla de venta en todas partes al precio de Pesetas 5,20 el frasco.

Concesionario: A. Grollero - Barcelona



Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo **MATTHS. GRUBER. - BILBAO** Sucursal en Madrid: Ferraz, 8

TELÉFONOS DE PRENSA GRAFICA, S. A. 57885 y 57884

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

Lea usted los domingos **CRONICA**

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS VENTA EN FARMACIAS

REEMBOLSO 10'75 PTS.

LABORATORIOS FOREDAL. GIJÓN (ASTURIAS)

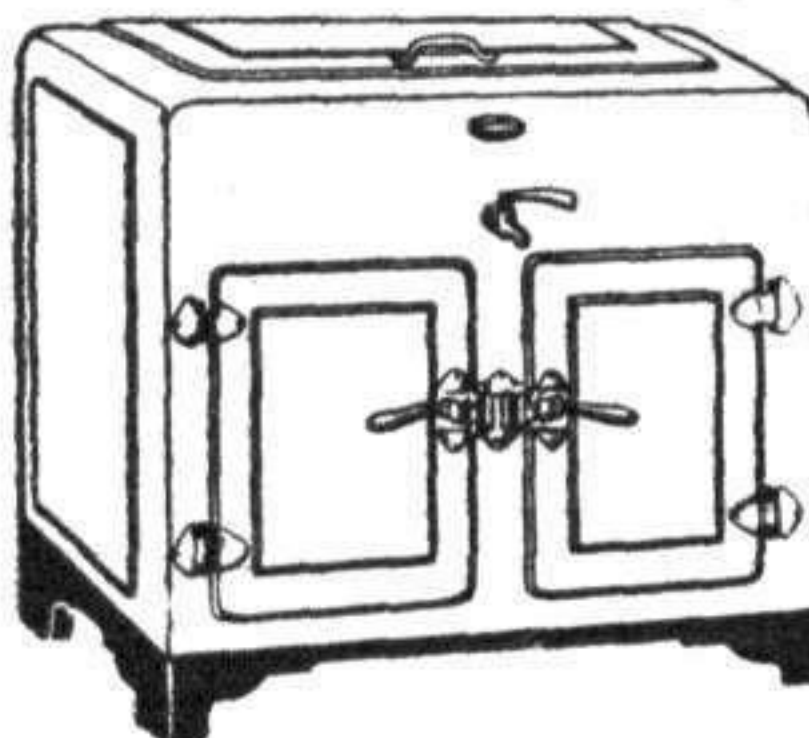
Como Curé Mis Males de Pies



*Des-
pués
de 20 años de sufrir
atrozmente*

La gente se reía al verme andar con los zapatos anchos y boqueados. No conocía entonces remedio alguno para buscar alivio y evitar los tormentos que me producían los callos, durezas y talones considerablemente irritados. ¡Qué alegría tuve al conocer los Saltratos Rodell! Eché sencillamente un puñado de los mismos en agua caliente y sumergí mis pies doloridos en la misma para que éstos absorbieran el precioso oxígeno que se desprende de dichas sales. Como por encanto desapareció toda sensación de dolor a medida que las burbujillas blancas empezaron a penetrar por los poros. Entonces pude extirpar de cuajo, simplemente con los dedos, mis callos con su raíz, y extirpar también, sin dolor alguno ni irritaciones, mis durezas. Ahora vivo satisfecho y voy a mis ocupaciones sin sufrir el menor malestar en los pies y tan a mis anchas como si anduviera descalzo. Pida hoy mismo en su farmacia estos sorprendentes Saltratos Rodell y pruébelos esta misma noche. Se garantizan sus buenos resultados. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, centros de específicos y perfumerías.

NEVERAS ELECTRA



CONCEDEMOS 18 MESES DE CRÉDITO
DESDE 10 PESETAS MES
DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Elegantes modelos, propios para familias, pro-
vistas de serpentín para agua helado.

Modelos especiales para Cafés, Bares, etc.

Remitimos catálogos gratis

ELECTRA - Aragón, 277 - BARCELONA

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO

reaparecerá rápidamente con

PERLAS "VICTORIA"

La perfecta preparación científica más moderna para

CASOS DIFÍCILES

Su acción es segura

Ningún peligro

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Ptas. 14.70 ni depositario: VIDAL, Villarreal, 193. Barcelona

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)



en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



VIDA DE CAMPO

—Casimiro, para el coche al llegar a la cima, que el agua del radiador estará a punto para hacer el té.
(De «Le Rire», París).



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



¡POBRES CAMELLOS!

—¡Cómo! ¿No nos puede usted llevar en camellos equipados con radio?
(De «The Passing Show», Londres).

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vexes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Para curar o evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub St-Denis, París

Pero es menester
exigir las verdaderas

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

Conservas **TREVIJANO**

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ARGENTINA. Señorita 19 años, pequeño defecto (desviación espina dorsal), 800.000 pesos dote, relacionariase fines matrimoniales honorable caballero. Pretendientes dirigirse con sello 30 para respuesta: Club New York, Oporto.

AVICULTORES. Torre Casoliba, Atella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 150, Vigo (España).

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas de cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. ¡Un artículo de excelente salida a pesar de la crisis! Catálogo y muestras contra envío de una fotografía, que será devuelta intacta, y de pesetas 3,20 en sellos de correo o en 4 vales-respuesta internacionales. Louis Pollak, Viena, (Austria) IX Althanplatz, 4.

EL diario «La Publicidad»—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pida catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Nevarrrip, Tetuán, 42, Madrid.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gándia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,50 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES moda, brillo, marca «PD», 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dúmmatzen, Barcelona, Tetuán, 4.

POR un real extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando el paten-

tado Ungüento Morrith. Puebla, 11, La Central de Específicos.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebelde usad Calvitonic. Solicitense muestras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cervera, España.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 49, Oviedo.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 0,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37, Madrid.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparatos de radio. Pida información gratis: J. Gonzáles. Apartado 57, Granada.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

el anuncio de



mundo gráfico



es el más eficaz

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

PROSTATA URINARIAS

Después de los 40 años, la menor dificultad en la evacuación de la orina: deseos frecuentes de orinar, chorro sin fuerza, emisiones difíciles, son síntomas de una grave afección a la próstata, afección que conduce inevitablemente a una operación de resultados inseguros y a una muerte prematura (uremia).

LIDACRON PRÓSTATA, de reputación mundial, es el único producto que corta inmediatamente el mal, curando a los desesperados (cualquiera que sea la gravedad de su dolencia y su antigüedad) sin operación. Referencias a disposición en nuestras oficinas.

LIDACRON PRÓSTATA, basado en los trabajos de los más eminentes Profesores, Miembros de la Academia de Medicina de París, es el único medicamento por sus resultados inmediatos y seguros. Ningún otro producto puede serle comparado.

Pida folleto gratuito de las comunicaciones leídas a la Academia de Medicina de París, a los Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas. - París - Barcelona. 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:
MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres 8,-

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres 8,-

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.

"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

Gane

de

200 a 300

Pesetas por Semana

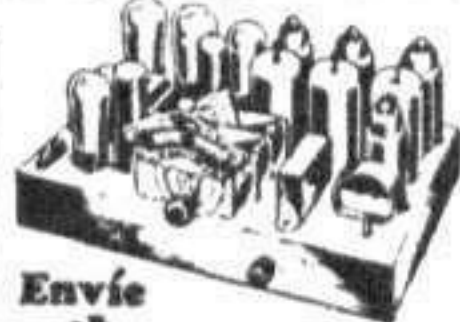
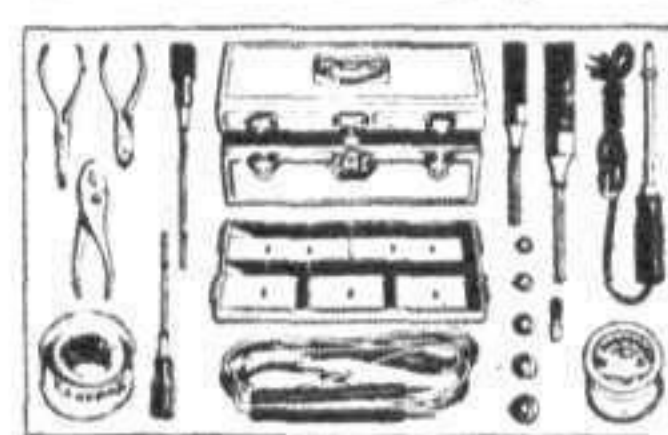
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio

870 W Sixth St. Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

P 60

Nombre

Dirección

Ciudad

Provincia

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que
La Regla Suspendida
reaparece sin peligro alguno con las célebres
Píldoras Fortan
5 pesetas bote en farmacias o por correo a
LABORATORIOS KLAM-REUS

¡ SORDOS !

Oírás todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA S. A., ELECTRO-COMERCIAL, Casanova, 172, Barcelona.

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid
(Printed in Spain)

MOD.
11



PARA TODOS LOS GUSTOS

Dentro de este reducido, pero selecto surtido de nuevos modelos que aquí presentamos, encontrará tanto el principiante como el entendido en fotografía, la cámara de su preferencia.

Desde 8 ptas. al mes

Le invitamos a que lea con detenimiento las especiales características de cada uno de los 4 modelos, siendo inútil que pretendamos hacer toda otra propaganda. Nuestras cámaras se recomiendan por sí mismas.

27 AÑOS DE EXPERIENCIA

en la materia nos autorizan a asegurar que es IMPOSIBLE SUPERAR nuestros modelos ni en calidad ni en precio.

Decídase sin vacilaciones por el aparato que más le guste y remítanos HOY MISMO el boletín de compra. A continuación lo recibirá franco de embalaje.

Con una de nuestras cámaras podrá deleitarse haciendo buenas fotografías

Modelo 11. - LA MARAVILLA DEL DÍA "Exakta" Jr. La Reflex de imagen pequeña. Para películas de 4 x 6,5. Siempre se obtienen fotos bien enfocadas, ya que la nitidez y las condiciones diatragmáticas pueden controlarse en el cristal esmerilado. La imagen del visor se reproduce en el tamaño de la prueba fotográfica, completamente exenta de errores de "paralaxis", como ocurre en otras cámaras sistema reflex. Queda excluido el peligro de impresionar 2 veces una misma película. Siempre dispuesta para ser disparada pues el resorte para hacer correr la película arma, simultáneamente, el obturador. Por su forma de trípode se sostiene cómodamente en la mano. **Obturador de cortinilla de 125 hasta 1.500 de segundo y para exposiciones cortas y largas. Disparador de botón y de cable. Foco - 7,5 cm. Objetivo "Ihagge" anastigmático 4,5 extra luminoso. Estuche, de cuero de 1.ª modelo especial para poder manipular la máquina sin quitarla del estuche. Correas para el estuche y para la máquina. Es en resumen la máquina fotográfica que mayores ventajas reúne de cuantas existen en el mercado.**

PRECIO: con estuche 380 Ptas. a pagar 19 Ptas. al mes

Modelo 12. - "Rayo de Sol" Modelo particularmente indicado para fotografías de deporte. Se utiliza con rollos de 36 FOTOS del tamaño 24 x 36 mm. De manejo sencillísimo, una ligera presión hace que se abra la cámara sin vibración alguna. El rodillo de doble dentado hace que la película se deslice sin dificultad, suavemente. **Obturador "Compur" de 1 a 500 de segundo. Objetivo 2,9 Cassar. Disparador de palanca y de cable. Visor tipo de gran luminosidad. En conjunto es un aparato solidísimo, moderno y de gran utilidad.**

PRECIO: 280 Ptas. a pagar 14 Ptas. al mes

Modelo 13. - Aparatos para rollos 6 x 9, pudiendo obtenerse igualmente gracias a un dispositivo especial, 16 FOTOGRAFÍAS de 4,5 x 6. Indicadísimo tanto para principiantes como para entendidos. **Foco 10,5 cm. Objetivo Ihagge 4,5 anastigmático. Obturador Promtor II, de 1 a 150 de segundo. Visor giratorio de espejo, Y Visor metálico iconométrico. Dispuesto para ser disparado mediante una presión. Montura metálica. Herrajes niquelados. Aparato apropiado para todos los usos.**

PRECIO: 190 Ptas. a pagar 10 Ptas. al mes

Modelo 14. - Aparato para rollos de 6 x 9 es decir, para 8 fotografías. Va provisto de objetivo anastigmático "Ihagge" 4,5. Foco 10,5. Obturador Zenith hasta 100 de segundo, poses largas y cortas. **Visores, metálico iconométrico y de espejo giratorio. Se enciende automáticamente mediante una ligera presión. Montura metálica y herrajes niquelados. Modelo de gran rendimiento y muy económico.**

PRECIO: 144 Ptas. a pagar 8 Ptas. al mes

BOLETIN DE COMPRA

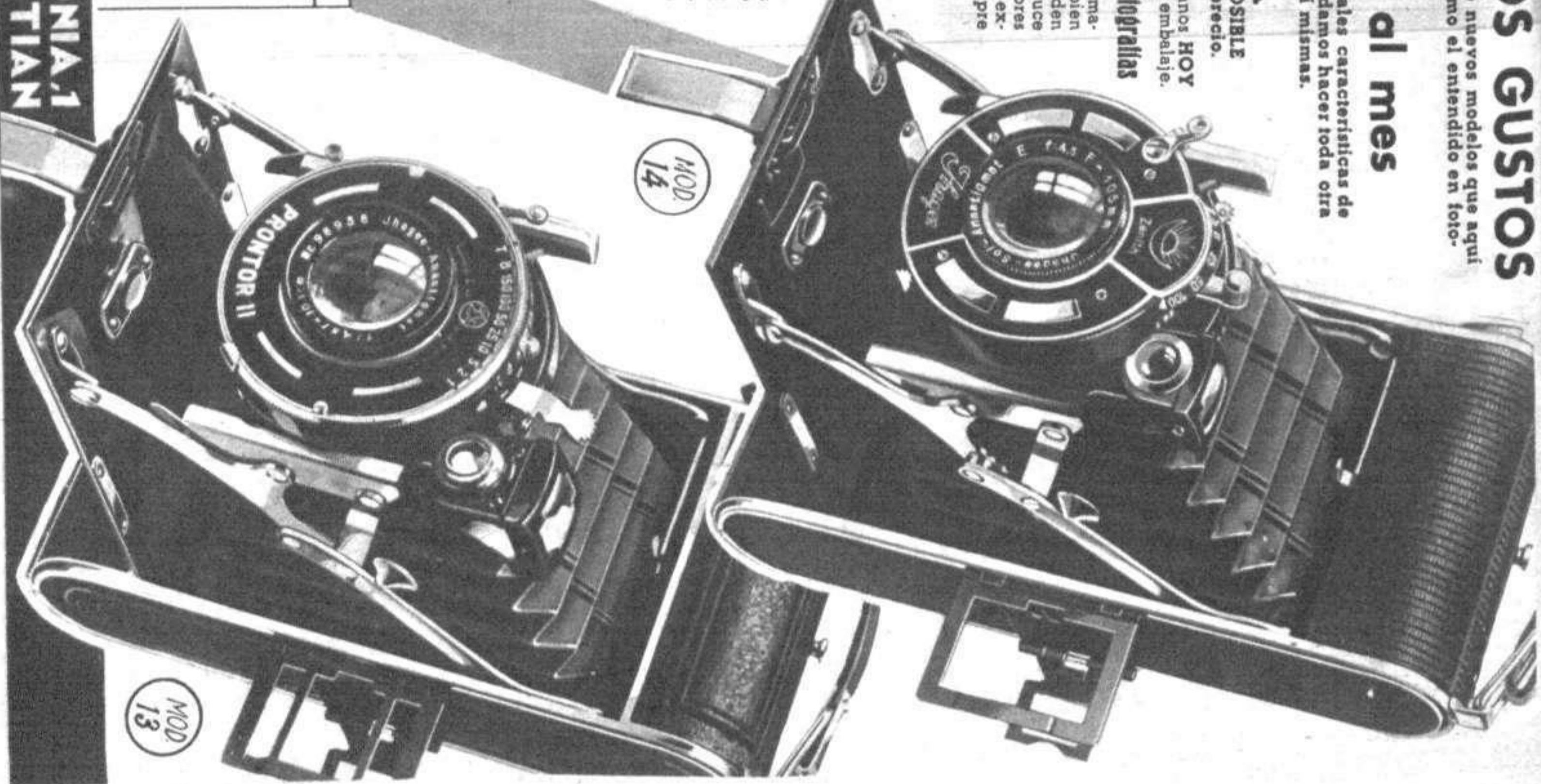
Yo, el abajo firmado, declaro comprar a Crédito S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una máquina fotográfica modelo n.º _____ por el precio de _____ Ptas. que me compro-
meo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de _____ Ptas. el 1.º o la recepción y
los restantes cada mes, hasta completo liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe
total, la considero en calidad de depósito en mi poder.
M. G. 10-6-1936 F.R.M.A.
Al contado, 10% descuento.

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ años. Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio particular _____ Provincia _____
Localidad _____
Estación ferroviaria _____

CREDITO S. LOINAZ PZA. VASCONIA 1 SAN SEBASTIAN



MOD.
12



MOD.
14

MOD.
13

AGENCIAS:

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Frente Cine Proyecciones).
BARCELONA: Rambla de Cataluña, 29 (Chafán o Diputación).
ZARAGOZA: Espoz y Mino, 26 duplicado, tienda.
VALENCIA: Martínez Cubells, 10, tienda.

MALAGA: Vendejas, 2, principal.
SEVILLA: Calle de Carpio, 6 al 12.
MURCIA: Platería, 74, principal.
BILBAO: Buenos Aires, 9.